



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



TRABAJO FIN DE MÁSTER

“MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA,
BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS”

ESPECIALIDAD: ORIENTACIÓN EDUCATIVA

***Potencialidades de las TIC para trabajar la
educación emocional en la adolescencia***

***Potentialities of ITC to work emotional education in
adolescence***

Autor/a: Elena Sánchez Vicente

Director/a: Dra Patricia Torrijos Fincias

Curso 2018/19
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



TRABAJO FIN DE MÁSTER

“MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA,
BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS”

ESPECIALIDAD: ORIENTACIÓN EDUCATIVA

***Potencialidades de las TIC para trabajar la
educación emocional en la adolescencia***

***Potentialities of ITC to work emotional education in
adolescence***

Autor/a: Elena Sánchez Vicente

Director/a: Dra Patricia Torrijos Fincias

Elena Sánchez Vicente

Patricia Torrijos Fincias

Curso 2018/19
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Elena Sánchez Vicente, declaro que he redactado el trabajo “Potencialidades de las TIC para trabajar la educación emocional en la adolescencia” para la asignatura de Trabajo a Fin de Máster en el curso académico 2018-2019 de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes y la literatura citadas en la bibliografía¹, que he identificado como tales en todas las partes tomadas de las fuentes y de la literatura indicada, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, 17 de junio de 2019

¹La bibliografía se encuentra adaptada a las normas de APA (6ª edición).

RESUMEN:

El concepto de Educación Emocional, así como el de Competencia Emocional han sido revisados en numerosas ocasiones a lo largo del tiempo debido a la complejidad de los mismos. No obstante, y pese a las controversias, existe un consenso unánime a la hora de reafirmar que la educación emocional debe estar presente en el sistema educativo de carácter formal, en aras de garantizar la formación integral de los estudiantes.

Desde este Trabajo a Fin de Máster se pretende dar respuesta a la Educación Emocional en el período de la adolescencia concretamente (destacando sobre todo la necesidad de este estadio evolutivo). Todo ello aprovechando las ventajas o potencialidades que ofrecen las TIC para dar creación a una Propuesta o Programa de Intervención denominado “Game Of Emotions” (GOE) que abarcará el desarrollo emocional en la adolescencia, dotando a los estudiantes de las diferentes dimensiones o competencias emocionales (conciencia emocional, regulación emocional, motivación, competencia social y habilidades de vida y bienestar) así como de manera indirecta a los diferentes agentes educativos involucrados en este amplio proceso, es decir, las figuras del profesor tutor, el orientador y las familias en un periodo de cuatro meses distribuidas en diferentes sesiones atractivas y bajo una metodología mixta.

Palabras clave: educación emocional, adolescencia, potencialidades TIC, programa, competencias emocionales, familias, orientador, tutores.

ABSTRACT:

The concept of Emotional Education, as well as that of Emotional Competence, has been reviewed on numerous occasions over time due to the complexity of the same. However, despite the controversies there is a unanimous consensus when reaffirming that emotional education must be present in the formal education system, in order to ensure the comprehensive education of students.

From this Work to the End of the Master is intended to respond to Emotional Education in the period of adolescence specifically (highlighting above all the need for this evolutionary stage). All this taking advantage of the advantages or potential offered by ICT to create a Proposal or Intervention Program called "Game of Emotions" (GOE) that will encompass emotional development in adolescence, providing students with different dimensions or emotional competencies (emotional awareness, emotional regulation, motivation, social competence and life skills and well-being) as well as indirect to the different educational agents involved in this broad process, that is, the figures of the tutor, the counselor and the families in a period of four months distributed in different attractive sessions and under a mixed methodology.

Key words: emotional education, adolescence, ICT potential, program, emotional competences, families, counselor, tutors.

INDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. JUSTIFICACIÓN.....	11
3. OBJETIVOS:.....	16
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA	17
4.1 Las Dimensiones, Competencias o Categorías Emocionales	17
4.2 El Desarrollo Emocional en la Infancia y la Adolescencia:	19
4.3 La Educación Emocional en la Educación Secundaria:	20
4.4 Corresponsabilidad en Educación Emocional: Familia y Profesorado:	22
Funciones de la Familia:	23
Funciones del Profesor Tutor.....	24
4.5 Potencialidades de las TIC para trabajar Educación Emocional en la Adolescencia:	26
5. METODOLOGÍA	28
6. PROPUESTA: Game Of Emotions (GOE)	29
6.1 Objetivos de la Propuesta:.....	30
6.2 Metodología:	31
6.3 Cronograma y Temporalización:.....	33
6.4 Actividades	34
6.5 Recursos Humanos y Materiales	53
6.6 Evaluación:	54
7. CONCLUSIONES	56
8. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	57
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	58
10. ANEXOS:.....	63
Anexo 1: Cuestionario de Satisfacción para Alumnos, Tutores y Familias	63
Anexo 2: Cuestionario de Evaluación del Programa GOE desde la visión de los Tutores de 1º ESO.....	64
Anexo 3: Rubrica de Evaluación que llevan a cabo los Tutores sobre sus Alumnos en cada sesión:	65
Anexo 4: Ejemplo de la 1ª Sesión dentro del blog para el Programa GOE:.....	66

1. INTRODUCCIÓN:

Si se analiza el recorrido histórico que ha seguido la escuela hasta la actualidad se podría decir que, en el pasado, el fin último que perseguía la institución educativa en este país era, que los estudiantes alcanzaran un buen rendimiento académico, lo que correspondía a unas buenas calificaciones. Es decir, si un alumno sacaba buenas notas, todo iba bien y si, por el contrario, no las obtenía, era un mal estudiante y se le tenía que castigar porque eso venía a significar que no se estaba esforzando ni estaba estudiando cómo debía.

Con el tiempo, este planteamiento ha ido acarreando consecuencias negativas como desmotivación, mal clima y convivencia escolar, absentismo, conflictos o discrepancias, fracaso escolar y una mala relación entre profesor-alumno. La escuela al final estaba promocionando alumnos que desarrollaran una capacidad de aprendizaje memorístico suficiente para ir pasando de curso y no un aprendizaje significativo, coherente y cohesionado.

Entre finales de los 70 y la década de los años 80-90, autores relevantes en el campo de las ciencias de la educación, concretamente de la Pedagogía y la Psicología, empezaron a investigar en torno a esto y se empezaron a acuñar teorías como los Estadios Evolutivos por los que pasaba el niño, de Piaget (1975), las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey (1990), el Analfabetismo Emocional de Goleman (1995) y el Saber Hacer, Saber Ser, Saber Estar, Saber Convivir correspondientes al Informe Delors (1996) que pretendía aclararnos que el saber, entendido como mero conocimiento o información, no era suficiente para aprender.

En el 2000 en adelante, expertos en la Orientación Psicopedagógica y la Docencia como Rafael Bisquerra (Bisquerra y Escoda, 2007; Bisquerra, 2011; Bisquerra, 2012; Bisquerra y Punset 2015) y Cesar Bona (Bona, 2015; Bona, 2018) entre otros, empezaron a investigar e innovar sobre el hecho de que no todos aprenden del mismo modo ni tienen los mismos ritmos de aprendizaje. El desarrollo de las emociones repercute en gran medida en las acciones y decisiones que se toman a lo largo de la vida.

Debido a esto, han ido surgiendo nuevos enfoques que abogan por el desarrollo emocional y se ha empezado a contemplar el uso de diferentes metodologías alternativas y activas más individualizadas y adaptadas en los que se incluía como no, el estudio e influencia de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Desde la perspectiva que aportan Rodríguez (2017) y Nages, Chica, Escolano y Martínez (2018), el desarrollo de las emociones y, consecuentemente, la inteligencia y la educación emocional se vinculan directamente con variables como la salud física y psicológica. Es un mecanismo fundamental en la trayectoria de nuestras vidas ya que la adquisición y consolidación de las habilidades sociales y el modo de socializarnos con los demás, influye en gran medida en la formación de la personalidad y, por consiguiente, en nuestro desarrollo integral como individuos.

Además del hecho de que una buena gestión y desempeño de las mismas, permitirá afrontar cualquier situación posible que se pueda producir en un futuro de manera exitosa y contribuirá a alcanzar una mejora en el bienestar físico y mental.

Con relación a todo lo anterior, añadir que, en la actualidad, gracias al desarrollo e innovación constante de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y a la Globalización, la sociedad cada vez es más cambiante y capaz de recibir un flujo de información a nivel mundial superior al de generaciones pasadas. También dispone de más recursos, y facilidades en todos los ámbitos del día a día que van desde algo tan simple como poner la calefacción en las casas y subir las persianas estando a distancia o avisar cuando se va conduciendo de los peligros que hay en la vía hasta construir y mantener la comunicación con otras personas incluso estando a la otra punta del mundo. Por tanto, se está ante un panorama más renovado, actualizado y modernizado con el fin de hacer la vida más fácil y segura y el ámbito de la educación no se ha podido mantener al margen de esto. En el terreno social y educativo que es el que compete a esta especialidad de Máster y como profesionales de la Orientación Educativa, surge la duda inevitablemente de si con todos estos avances, realmente se debería dar por hecho también una mejora en la calidad de las relaciones interpersonales y una buena gestión emocional o no. Lo lógico sería pensar que, si se tienen más comodidades y más conocimientos que en cualquier tiempo anterior, se mejoren estos aspectos a los que se han hecho alusión, pero si se remite a los datos obtenidos en España, se encuentran los siguientes resultados con los que se invita a la reflexión:

Según el último estudio registrado por el INE (2017), Ferrer y Bosch (2019) e Hinojal (2018) y la tasa de violencia de género se ha incrementado desde el año 2014 hasta ahora.

Siguiendo la misma línea, Molina (2018) hace una revisión sobre la violencia en las relaciones de pareja e interpersonales de los adolescentes hasta la actualidad y destaca del aumento de la normalización en los estudiantes ante las relaciones tóxicas existentes, sexismo y comportamientos machistas. Y, López (2017) plantea este mismo tema en aumento también, pero teniéndolo en cuenta desde el uso de las TIC.

Por otro lado, Barrado (2017) expone que la tasa de acoso escolar también aumenta exponencialmente y, siguiendo a Garaigordobil y Martínez (2014) es precisamente en la adolescencia, donde más desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos se pueden desarrollar y si no se les presta la atención necesaria, pueden derivar también según Garaigordobil (2011) en efectos negativos significativos a nivel emocional, psicosocial y académico. Y, no solo el acoso escolar y el ciberbullying crece, también lo hace la violencia escolar en general, según Garaigordobil (2014) es urgente la creación de programas para fomentar el desarrollo socioemocional con el fin de mejorar la convivencia y prevenir la violencia.

Además de esto, el bullying y ciberbullying son según Nixon (2014) dos desencadenantes o precursores de otros problemas de salud como son la aparición de ansiedad, estrés, depresión, la baja tolerancia a la frustración, ideación suicida, trastornos alimenticios, síntomas psicóticos y psicosomáticos.

Por último, Nova, Mosqueda y Tobón (2018) alegan que la profesión docente cada vez registra más bajas laborales asociadas al creciente “síndrome de Burnout” y a las colindantes consecuencias como la fatiga, el estrés y la depresión en esta profesión.

Por estos argumentos, la Propuesta de trabajo que en este Trabajo a Fin de Máster se hace es la creación de un Programa de Intervención de Educación Emocional aprovechando los beneficios de las TIC dirigido a los adolescentes de cualquier contexto o lugar en este país y la estructura que se va a seguir para su desarrollo es la siguiente:

En primer lugar, la introducción y justificación de la temática elegida propiamente dicha que se acaba de hacer en la que se habla de las necesidades detectadas desde el ámbito educativo.

En segundo lugar, acorde a lo explicado, unos objetivos generales y específicos que darán sentido al Trabajo Fin de Máster y, en consecuencia, al Programa.

Después, el estado de la cuestión y la relevancia del tema. En ella, se expone, dicho de otro modo, la fundamentación teórica, los antecedentes y como se encuentra actualmente el tema del que va a tratar el Trabajo Fin de Máster en forma de capítulos. Tras ello se presenta la metodología del trabajo para pasar a exponer la propuesta de intervención.

Por consiguiente, la propuesta que se estructura de acuerdo a unos objetivos de carácter general y específico, unos bloques de contenidos que se han considerado piezas clave, unas actividades, una metodología adaptada para ser lo más atractiva a nuestros participantes, el contexto, los destinatarios, la temporalización y el cronograma que clarifique la estructura del Programa, los Recursos Humanos y Materiales que se necesitan para poder impartirlo o ponerlo en marcha y la evaluación final.

En penúltimo lugar, las conclusiones a las que se llegan tras la realización de dicho Programa junto con las limitaciones y perspectivas de mejora en torno al mismo. Y, para finalizar, las referencias bibliográficas y los anexos pertinentes a los que se han recurrido para un correcto entendimiento de las partes.

2. JUSTIFICACIÓN:

Además de las evidencias recogidas en la introducción en los que se muestran las condiciones, carencias y necesidades que tienen los adolescentes en el marco educativo de este país, se presenta a continuación la justificación o el porqué de la necesaria intervención que se va a realizar basada en la Educación Emocional y en las consecuencias que estas acarrearán en el período vital de la adolescencia.

En primer lugar, los autores Gorostiaga y Balluerka, (2014) sostienen que el desarrollo de todos los componentes emocionales no solo constituye un elemento que favorece una buena convivencia entre iguales, sino que también es un elemento preventivo de las conductas violentas dentro del ámbito educativo.

En segundo lugar, Gutiérrez, Cabello y Fernández (2017) consideran que, tanto la Inteligencia como a la Educación Emocional y el trabajo de las funciones ejecutivas son términos preventivos de los comportamientos de carácter agresivo sobre los cuales la escuela puede realizar una intervención gracias a la puesta en marcha de programas que contribuirán precisamente a la mejora de la inteligencia intrapersonal e interpersonal de manera exitosa.

También Hernández et al., (2014), expresan que el desarrollo de las competencias socioemocionales reduce conductas de riesgo. Tales como la depresión, agresión, uso y abuso de drogas y sexualidad insegura y según Rodríguez (2017) hay una mala gestión emocional puesto que en España se ha registrado una creciente cifra de personas que toman antidepresivos y ansiolíticos entre los que se encuentran los estudiantes adolescentes en este país.

Si se traslada al ámbito o terreno laboral se puede apreciar que las empresas, organizaciones, multinacionales e instituciones que también han detectado estas cifras, lo han querido paliar o solucionar desde su perspectiva, abogando por un curriculum basado en competencias sociales más que en conocimientos teóricos.

Como estrategias que siguen para la contratación de sus empleados se destaca la selección mediante las habilidades sociales y la inteligencia emocional que tengan los candidatos. Apostando, por ejemplo, por la capacidad de trabajar en equipo, de ser creativos, de liderazgo y motivación, de visión hacia el futuro. También se demanda estar actualizados en formación TIC, (en muchos casos la ofertan desde la propia empresa). La renovación es muy importante para ofrecer un servicio lo más actual, adaptado y flexible a los clientes para que estén satisfechos.

Prueba de ello es, según Nages, Chica, Escolano y Martínez (2018) que desde el año 2008 hasta el año 2017 se hayan llevado a cabo Programas de Empleabilidad para jóvenes en competencias emocionales que han tenido resultados positivos y en la actualidad se mantienen ejemplos como El Programa *ATENEA*, El *Trabajo en las 7 Comarcas* y *Jóvenes para el Empleo* a los que se hace referencia en este mismo artículo. Por lo que concluyen que el desarrollo de competencias emocionales es considerado uno de los ingredientes principales para obtener éxito en los procesos de inserción profesional.

Por otro lado, El Estado y la Legislación Vigente, desde el Boletín Oficial del Estado (BOE) por el que se establece el Curriculum Base de este país, no es unánime ni contribuye de manera directa sino transversal a dar solución a estas tasas tan preocupantes y, como muestra de ello, se citan los artículos pertinentes a la reciente afirmación:

En el Código de Educación Secundaria y Bachillerato del Boletín Oficial del Estado actualizado al 8 de marzo de 2019 y concretamente en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y el

Bachillerato en la página 152 acorde a la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las Competencias Clave para el aprendizaje permanente. Este se establece basándose en el concepto de *Aprendizaje por Competencias*. Todas ellas inmersas en el currículo para la renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se dice que “*la competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz*”.

En el Capítulo IX, referente a la Evaluación Psicopedagógica y de forma más precisa en el Artículo 48, correspondiente a los *Aspectos Generales*, en su primer apartado además de la definición de esta evaluación, explica de su finalidad. Esta no es otra que la que compete a los profesionales de la Orientación y es la siguiente: “*identificar las necesidades educativas de determinados alumnos que presentan o pueden presentar desajustes en su desarrollo personal y/o académico y para fundamentar y concretar las decisiones a adoptar para que aquellos puedan alcanzar el máximo desarrollo personal e intelectual, social y emocional, así como la adquisición de las competencias básicas*”.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación revisado y actualizado al 15 de abril de 2019 en la página 23 exactamente, se expresa la idea de “*conseguir que todos los ciudadanos alcancen el máximo desarrollo posible en todas sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales para lo que necesitan recibir una educación de calidad adaptada a sus necesidades*”.

Más adelante, y en concordancia al último párrafo, en la página 70, en el apartado del Título II denominado *Equidad en la Educación* y de forma aún más concreta en el Artículo 71 correspondiente a los *Principios*, se dice en el primero de ellos que “*las Administraciones Educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional*”.

Para continuar, en la página 279, en el Artículo 2, apartado 2 se explicitan los *Principios Específicos* por los que se rige el sistema educativo, aquí se hará mención del a) y el b) que son los relacionados con el tema propuesto en este Trabajo a Fin de Máster. El a) dice lo siguiente: “*La formación integral de las capacidades intelectuales, éticas, físicas, emocionales y sociales de los alumnos que les permitan el pleno desarrollo de la*

personalidad [...]. El b) explica” La vinculación entre pensamiento, emoción y acción que contribuya a un buen aprendizaje y conduzca a los alumnos a la madurez y satisfacción personales”. Se prosigue con este mismo planteamiento en la actual Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en la que se ponen de manifiesto en muchos casos como ya se ha expuesto, las *Competencias Clave*. Estas son siete elementos curriculares que los estudiantes deben adquirir a lo largo de la escolaridad obligatoria y que se van haciendo más complejas a medida que van creciendo en edad. (Competencia en Comunicación Lingüística, Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología, Competencia Digital, Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas, Sentido de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor y Conciencia y Expresiones Culturales).

Como se puede apreciar, ninguna hace alusión a la competencia emocional de manera específica, pero si presentan pinceladas transversalmente, por ejemplo:

En la competencia *Lingüística* se incluye un componente personal que aborda tres dimensiones: motivación, actitud y rasgos de personalidad, así como propiciar el conocimiento del mundo y sus interacciones entendiendo esto último como la idea de que el hombre por necesidad biológica es un ser social) ideas que van en vinculación con la educación emocional, pero en este caso van dirigidas al desarrollo léxico, gramatical, fonológico, semántico y ortográfico.

En la competencia *Digital* centrándose en la comunicación y la seguridad, se podría decir que se derivan temas vinculados a la educación emocional como el tratamiento del ciberbullying, la protección de la persona, la identidad digital, y la educación en valores para hacer un buen uso y gestión de la información en red, pero en este caso van dirigidas al manejo de las TIC expresamente.

En la competencia *Aprender a Aprender*, se podría decir que se exigen elementos pertenecientes a la educación emocional como el desarrollo de la capacidad de autonomía, la motivación y el trabajo individual y en grupo, pero va indicado a la adquisición de contenidos académicos, a la gestión que se hace del tiempo para memorizar e interiorizar contenidos teóricos.

En las competencias *Sociales y Cívicas* se derivan elementos que se podrían considerar educación emocional como son los derechos y deberes que se tienen, la educación en

valores como la tolerancia y el respeto, pero va indicado a la Constitución y la Declaración de los Derechos Humanos (DDHH) principalmente.

En la competencia del *Sentido de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor* se describe la capacidad de adaptación al cambio, del liderazgo y delegación, del pensamiento crítico y la toma de decisiones entre otros, pero va vinculado al desarrollo de ideas y a la realización de proyectos para el emprendimiento en mayor medida.

Por último, en la competencia de *Conciencia y Expresiones Culturales*, se nombra la capacidad de expresarse, de comunicar ideas y emociones propias que está muy relacionado con la Educación Emocional, pero se hace desde una perspectiva para potenciar el potencial artístico y el talento.

Se evidencia que el tratamiento que la Legislación ofrece responde a un carácter transversal, que es un buen punto de inicio sí, pero el ser humano abarca muchas más dimensiones que se deben tratar de manera específica. Y lo mismo ocurre si se habla de los criterios de evaluación. Estos se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables que mediante la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE) se establecieron y se mantienen en la actual Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en el Capítulo III, artículo 6 para el acceso a la Universidad en los distintos bloques de contenidos de las materias a cursar por los estudiantes. Que se tengan en cuenta es correcto, pero con esto no basta teniendo los datos que se han presentado en las páginas anteriores, se debería dar un tratamiento de manera directa si realmente se pretenden paliarlos.

Y, siguiendo las ideas que plantea Bisquerra (2015), se puede decir que la educación emocional es un elemento fundamental, un eje vertebrador que contribuye enormemente a la construcción de la personalidad y su consecuente identidad integral y que como la propia ley indica, se debe erigir desde la educación como pilar básico de cualquier sociedad.

Con todos estos datos, se pone de manifiesto el grado de importancia que tiene la educación emocional y queda clarificada la necesidad y demanda de introducirla en el sistema educativo y, por ende, la creencia de que se debe empezar a trabajar desde la educación entendiendo esta junto a la sanidad y la economía, por ejemplo, como uno de los pilares fundamentales de cualquier sociedad y considerando que se debe ser agentes

de cambio, si realmente se quiere caminar hacia el progreso.

Con este Trabajo Fin de Máster se pretenden usar las potencialidades, los avances y el grado de motivación que se ha demostrado que tienen las TIC para abordar un buen tratamiento y gestión de la educación emocional centrándose en la adolescencia. Valorando esta como un período vital de transición que es clave en la vida y en la que más fuerza alcanzan las emociones, el desarrollo de la personalidad, la influencia del grupo de iguales y las Redes Sociales. Por último, es importante tener en cuenta la información masiva a la que se enfrentan y ven influenciados los adolescentes desde los medios de comunicación ya que se pretende dar una instrucción hacia ideales no realistas y puede dar lugar a conflictos graves si no se detectan a tiempo.

3. OBJETIVOS:

Los objetivos que se van a desarrollar en el siguiente apartado se dividen en dos categorías, generales y específicos. La primera corresponde a los objetivos generales que se han marcado en relación a la realización del Trabajo Fin de Master propiamente dicho. La segunda serán los objetivos específicos que se han propuesto alcanzar en torno a la temática elegida para el desarrollo del Programa o Respuesta de Intervención sobre Educación Emocional aprovechando las TIC en la adolescencia.

Objetivos Generales en torno al Trabajo a Fin de Máster:

- Concienciar sobre la importancia de enseñar Educación Emocional en la escuela y concretamente en la adolescencia.
- Analizar y conocer la influencia que tienen las TIC en los adolescentes y aprovechar las ventajas que estas ofrecen para trabajar con ellos la Educación Emocional.

Objetivos Específicos en torno al Trabajo a Fin de Máster:

- Revisar la literatura, bibliografía e investigación científica y contemplar los avances logrados hasta el momento en torno a la temática elegida.
- Plantear actuaciones como la metodología, los contenidos y las actividades que se llevará a cabo en el Programa lo más adaptado posible y en consonancia al colectivo al que se va a destinar.

- Diseñar un Programa de Intervención Educativa de Educación Emocional para adolescentes en la etapa de 1º ESO.

4. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA:

Este apartado se podría definir como una revisión bibliográfica panorámica acerca de los términos que se necesitan para entender el desarrollo del tema elegido en este Trabajo a Fin de Máster y los estudios o investigaciones relevantes que se han hecho hasta la actualidad en torno a los mismos en relación a la Educación Emocional en la Adolescencia, aprovechando las potencialidades que ofrecen las TIC aplicables a la educación, que es el campo de actuación al que se pretende dar respuesta. Es decir, plasmar la información recogida que existe a día de hoy previamente a lo que será la Propuesta.

4.1 Las Dimensiones, Competencias o Categorías Emocionales:

Autores importantes en el campo de la educación que han hecho grandes aportaciones e investigaciones en torno al desarrollo emocional como son los casos de Goleman (1995) y Bisquerra (2009) describen una serie de competencias emocionales y las clasifican en cinco grandes bloques que son los que se proceden a explicar a continuación:

Conciencia emocional: esta dimensión consiste en saber identificar las emociones en nosotros mismos y en los demás. Esta se va desarrollando mediante la observación, análisis y reflexión acerca de las sensaciones, pensamientos, emociones y sentimientos que producen los comportamientos y acciones que se hacen día a día y que se perciben en los demás. En el reconocimiento de las expresiones y manifestaciones que se hacen y tienen para con los demás y viceversa, de comprender las causas y las consecuencias de las emociones tanto las que se hacen usando la comunicación verbal como la no verbal.

Regulación emocional: una vez desarrollada la conciencia emocional, o lo que es lo mismo, una vez reconocidas las emociones propias y ajenas, llega el momento de trabajar el cómo afectan. Se debe desarrollar la capacidad de afrontamiento, de empatía, de un control correcto, es decir, de manejarlas que no reprimirlas. Esta tarea no es nada fácil y por este mismo motivo se han creado técnicas para ayudar a conseguirlo. Algunas de estas son el mindfulness, la relajación, el diálogo interno, etc. La premisa común de la que parten todas ellas es la filosofía de vida basada en la conexión y atención plena de la

mente y el cuerpo, de la intencionalidad de todo lo que se hace y como se debería canalizar meditando desde el interior, desde el autoconocimiento.

Motivación: tras haber alcanzado las competencias anteriores, se encuentra la motivación. Esta está vinculada intrínsecamente con un buen desarrollo de las emociones. Abre la puerta a la adquisición de la actitud positiva, de la autonomía y el progreso y superación personal evitando las actitudes negativas que solo frenan en la consecución de nuestras metas o logros y propician la inseguridad.

Competencia social: Los seres humanos tienen como necesidad biológica el desarrollo de la interacción con los demás, la socialización. Y, teniendo en cuenta que viven en sociedad o comunidad y no aislados, es importante que se haga un esfuerzo en hacer esta tarea de la mejor manera para favorecer un clima armonioso. Esto se interrelaciona directamente con temas de gran relevancia y a los que se debe caminar como la prevención de la violencia, la resolución de conflictos, las buenas relaciones interpersonales, etc.

Habilidades sociales para la vida y el bienestar: Esta es la última competencia, dimensión o categoría que trata de facilitar la comunicación con los demás, es decir, que facilita o contribuye a la mejora de las relaciones interpersonales junto a la conciencia social. Para ello es importante hablar de actitudes prosociales como la evitación de conductas racistas, xenófobas, machistas, que atenten contra la integridad de los demás. También es vital contemplar otras como por ejemplo el trabajo en equipo, la empatía, la autonomía, la asertividad y la resiliencia.

Figura 1: Las Competencias Emocionales en interrelación.



Fuente: Elaboración Propia.

4.2 El Desarrollo Emocional en la Infancia y la Adolescencia:

Ya en el año 1975, Piaget destacaba los estadios evolutivos por los que se pasan a lo largo de la vida partiendo desde el inicio de esta, en la infancia. Este apartado se concretará de forma breve, en el desarrollo emocional por el que se pasa desde los dos meses de vida hasta que se alcanza la adolescencia, que es el período que interesa desde este Trabajo a Fin de Máster:

A los dos meses de vida se manifiestan los estados de ánimo y las necesidades mediante el llanto y la risa. En el primer y segundo año de vida se va desarrollando el gusto por explorar el mundo y la capacidad de expresar de manera más clara el miedo, la alegría y el sentimiento de afecto. También se empieza a reconocer además de a los padres, a familiares y personas muy cercanas.

De los 2 a los 7 años de vida entienden los diferentes roles de género. Son los inicios de la socialización, del juego y la interacción con otros niños y de los 7 a los 10 años de vida se da paso a la adquisición de normas y hábitos, la aceptación de reglas y órdenes más complejas. Se aprenden las emociones básicas con plena consciencia.

De los 11 a los 18-20 años de vida es el principio de la adolescencia donde se consolidan las emociones observadas y experimentadas hasta el momento y donde cobran sentido y más fuerza. Se puede hablar de la influencia e identificación más con el grupo de pares que con los padres y el resto de la familia, la adquisición de habilidades sociales como la

resolución de conflictos, la negación a hacer determinadas tareas que hasta el momento no se había dado. Es el período de más alteración hormonal y donde comienza la búsqueda de ideales fuera del entorno, se desarrolla la autonomía. Es la etapa de encontrarse a uno mismo y desarrollar la personalidad antes de la adultez.

Se considera de vital importancia que la creación de este Trabajo Fin de Máster se dirija la propuesta a los adolescentes como destinatarios además de lo mencionado, porque se encuentran en una etapa de transición en la que se inician también además de los datos constatados a los que se hicieron referencia en el apartado de la introducción y justificación, en el consumo de alcohol, tabaco, cannabis y otras adicciones y es fundamental una intervención preventiva antes de que todo esto ocurra de manera perjudicial para ellos.

Por otra parte, es un período de constante cambio y renovación en el que se pierden unas referencias y se buscan otras nuevas. Además, al estar en continua vinculación con los medios de comunicación, de las Redes Sociales y de su grupo de iguales, se tiene que hacer una supervisión y educación sobre estos para que sean capaces de discriminar las buenas referencias y recabar nuevos conocimientos. Paliando de este modo consecuencias adversas como la manipulación y desvirtualización a las que son sometidos, así como advertir de estos y otros peligros para que puedan reaccionar y sepan pedir ayuda si es preciso también.

4.3 La Educación Emocional en la Educación Secundaria:

Según González (2016) en países como Reino Unido y Malta es obligatoria la materia de Educación Emocional ya que se ha encontrado una base científica y unos resultados sólidos que constatan que la buena enseñanza y el tratamiento de esta, hace que el rendimiento escolar de sus alumnos sea mejor y además de que la correlación entre la capacidad para aprender y el estado emocional es un hecho empírico.

Si se echa una mirada a paradigma educativo de nuestro país, La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) aprobada por el Gobierno en el año 2013 bajo el mandato del Partido Popular permitió a las Comunidades Autónomas tener acceso a la creación de asignaturas de libre configuración. En las Islas Canarias decidieron apostar por la Educación Emocional creando una asignatura de 90 minutos a la semana destinada a alumnos entre 1º y 4º de primaria denominada *Emocrea* (Educación Emocional y para

la Creatividad) con resultados fantásticos, ¿Por qué no continuarlo en la Educación Secundaria, reforzando lo que ya saben y ampliando los conocimientos en vinculación a su edad y nueva etapa de escolarización en todo el territorio español?

Calmaestra, García, Moral, Perazzo y Ubrich, (2016) constatan que hay una urgencia o necesidad visible en España de una intervención educativa que contemple las emociones en este momento actual ya que se ha producido un aumento en las conductas agresivas y violentas en niños y adolescentes, tanto en contexto escolar cómo extraescolar.

Y, Tió (2017) expone que la adolescencia es una etapa de transición, pero no una más sino el período de cambio clave en la vida en el que pasan de tener una identidad infantil a una adulta en la que se enfrentan a muchos cambios sociales y es por este motivo por el que se debe acompañar y guiar desde la Educación Emocional. Muchas veces un mal acompañamiento en esta fase deriva cada vez más en casos como embarazos precoces no deseados, trastornos de alimentación y conducta, abuso de drogas y tensión en las aulas, etc. y por eso se debe prestar atención y servicios en la medida de lo posible desde la escuela. Y, en consecuencia, Costa y Faria, (2017) indican que la Inteligencia Emocional es una asignatura esencial para la formación holística de los estudiantes.

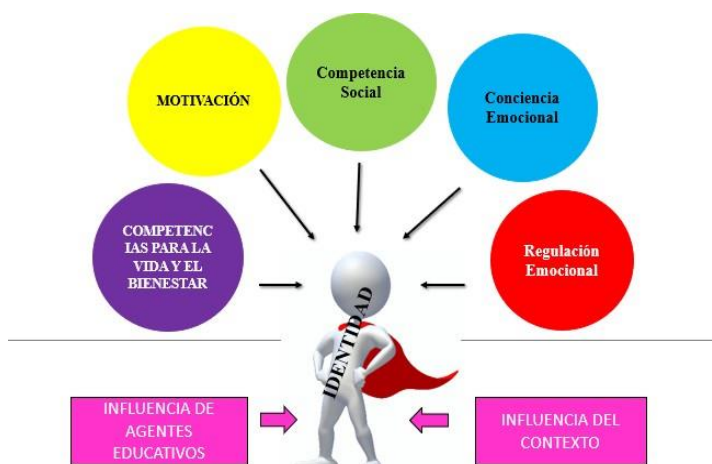
Ruvalcaba, Gallegos y Fuerte (2017) tras realizar un estudio transversal, amplían que si se imparte Educación Emocional y por ende, las competencias emocionales en la adolescencia no solo se combaten otros problemas ya mencionados sino que el rendimiento académico y el clima escolar se ven favorecidos también.

Más adelante, Fernández, Cabello y Cobo (2017) afirman que no hay un consenso unánime en la definición de Inteligencia o Educación Emocional, pero si se está de acuerdo, (además de que la educación emocional es indiscutiblemente necesaria en la vida de las personas si se quiere su completo bienestar físico y mental), en que esta tarea debe empezar desde la escuela. Lo hacen demostrando en su estudio que las intervenciones psicoeducativas en el aula facilitan el aprendizaje y son positivas para los estudiantes y no solo en ellos, sino en un beneficio que se reporta a toda la sociedad del futuro puesto que los que ahora son educandos, en el futuro serán ciudadanos y personas laboralmente activas.

Por último, Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018), resaltan la importancia de la Educación Emocional en la Secundaria, así como su incidencia en el estado de bienestar

de forma trascendental en los tres congresos internacionales celebrados en España, concretamente en la ciudad de Zaragoza en los años 2013, 2015, y 2017, dejando de forma explícita que es necesaria en todos los contextos de nuestra vida. Desde la educación, pasando por el empleo hasta la salud y la conciliación entre la vida social y familiar.

Figura 2: La interrelación de las competencias emocionales y las diferentes influencias creando el “yo integral”



Fuente: Elaboración Propia.

4.4 Corresponsabilidad en Educación Emocional: Familia y Profesorado:

Según Santamaría (2010) hablar de la **importancia que tiene la Educación Emocional y la consecuente consideración de las competencias emocionales en la adolescencia no tiene sentido ni sería posible sin la colaboración de la familia y el profesorado dentro de la escuela**. Si estos agentes no se inmiscuyen y no siguen una línea de trabajo similar y común, **es inviable que se favorezca un buen aprendizaje y se haga significativo de manera más eficaz y eficiente para los adolescentes**. Es por este mismo motivo que desde **este Programa** se propone una **línea de participación, ayuda y comunicación desde la escuela y el hogar**.

Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018) siguen la misma línea añadiendo que esta tarea que es la enseñanza de la educación emocional es tan importante que se haga desde la escuela y sea transmitida por los docentes y las familias en alianza o coalición porque ambos, son los agentes que más influencia tienen en el proceso de identificación y gestión emocional de los adolescentes, de ahí la significatividad de un buen acompañamiento.

Funciones de la Familia:

Romagnoli y Cortese (2015) aseguran que la **influencia que ejerce la familia en el aprendizaje y rendimiento escolar en los alumnos es muy fuerte**, tanto que **marca** potencialmente la **capacidad de éxito o fracaso**.

López, Barreto y del Salto Bello (2015) ponen de manifiesto la relación directa y proporcional entre el funcionamiento normal de la familia y su desempeño en el colegio. Un buen tratamiento asegura una probabilidad alta de que los resultados académicos sean buenos y que su desarrollo se produzca con normalidad y sea exitoso. Por el contrario, **una mala influencia y gestión por parte de la familia**, es decir, una familia disfuncional **sin buenos modelos** puede ocasionar conflictos como **bajo rendimiento escolar, baja autoestima, derivar en adicciones, problemas psicológicos y un mal desarrollo de la personalidad**.

Bisquerra, Pérez y García (2015) señalan que la familia es el **primer agente de educación emocional para los niños y la escuela el complemento idóneo para ampliarlo**. La explicación es que el **contexto familiar es en el que se aprende a ser persona, a relacionarse con los demás** y si se cuenta con unos **modelos parentales positivos** esta relación se afianza y se crearán nuevos vínculos saludables y beneficiosos en el futuro, así como una **base estable para crear un buen equilibrio mental. Las emociones, por tanto, tienen un papel indispensable**.

Rodríguez (2017) define la familia como la unidad por excelencia **encargada de la educación de los hijos** en la que se debe ofrecer **además de educación, seguridad y protección, facilitar espacios para la comunicación y el ocio, cubrir necesidades biológicas, dar afecto, salud, bienestar económico, apoyo psicológico**, etc. En definitiva, **contribuir e incidir activamente y desde un estilo democrático a su desarrollo integral** y como no, **otorgarles una cultura rica en valores éticos y morales**, así como una **buena gestión de las emociones** en la que se valoren y respeten a los demás.

Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018) amplían estas ideas explicando que, en las últimas décadas, la sociedad española ha cambiado mucho, en parte por las diversas crisis económicas, pero también las estructuras y comportamientos familiares. La globalización, el retraso de la maternidad, la elevada tasa de desempleo, el incremento de la esperanza de vida, la presión del consumismo, los patrones de comportamiento, la tasa

de separación en las parejas, las expectativas, la comunicación y las propias estructuras socio-culturales han hecho mella provocando de esta manera nuevos procesos y formas de adaptación y nuevas demandas socio-familiares. Por este motivo es importante que los **padres y madres acepten este cambio** como **una evolución hacia el futuro** y afronten el reciente **reto** que supone, por tanto, **educar a los hijos en las necesarias competencias emocionales que forman parte del cambio social**.

Según Gei e Ison (2018) **la influencia de los padres en el aprendizaje y el desarrollo de sus hijos es un factor muy significativo**. Si esta influencia es notable, los niños serán autoeficaces. Lo que significa que estarán promoviendo las capacidades para organizar y ejecutar acciones que necesiten para **gestionar de la mejor manera las situaciones** que se puedan dar, así como el buen funcionamiento ejecutivo sintetizado. Lo que se traduce en una **buena gestión de factores como la conducta, el pensamiento las emociones**.

Funciones del Profesor Tutor:

En la Legislación y por tanto en el Curriculum Base ya se ha nombrado cómo aparece refiriéndose a la Educación Emocional como tal, pero, y en el apartado referido a las **Funciones del Profesorado y concretamente, del Profesor Tutor**, ¿se habla de un apartado específico del tratamiento y transmisión de las emociones con los alumnos?

La información que se recoge en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación y de modo más concreto, en el apartado que corresponde a las *Funciones del Profesorado* se encuentra que lo más parecido a la transmisión y enseñanza de las emociones son los apartados C y E:

“c) *La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias*”. Dirección, orientación y apoyo que, aunque sea de manera indirecta, debería incluir la Educación Emocional ya que como se ha explicado, forma parte de la formación integral de los educandos y por tanto debería estar presente.

“e) *La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado*” en el que se pueden observar pinceladas del terreno afectivo, social y moral que están vinculados al panorama emocional, aunque siga siendo como el anterior, de manera transversal y no específica.

Y recurriendo nuevamente a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, pero esta vez al Artículo 102 por el que se establece y se expone en relación a la Formación del Profesorado y bajo el título de *Formación Permanente* que:

“1. La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros” Por lo que se deduce que una renovación y actualización en la formación de los docentes se hace indispensable en todas las etapas educativas.

Además, de lo mencionado, según Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018) se está ante **un alumnado cada vez más cambiante y diverso que plantea nuevas necesidades educativas emocionales y es por este motivo por el cual los docentes deben estar formados y actualizados, para poder dar respuesta a esta nueva demanda y gestión.**

Según Cabello, Fernández y Ruiz (2010), Torrijos y Martín (2014) y Nova, Mosqueda y Tobón (2018) **para ofrecer una buena gestión, una educación integral y un servicio de calidad, tiene que haber en primer lugar una amplia formación previa dirigida a los docentes porque de nada sirve querer instruir a los estudiantes sin tener buenos maestros que sirvan de guía, que trasmitan conocimientos adaptados y actualizados. Que estén al tanto de las últimas innovaciones en el campo educativo, que tengan unas buenas habilidades sociales y sean modelos a seguir.**

En la investigación publicada por Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018) también se constata que **los profesores necesitan tener a su disposición una serie de herramientas emocionales adecuadas** para poder afrontar el día a día en el terreno laboral, ni más ni menos que como en cualquier otra profesión, pero es cierto que, **al estar más íntimamente relacionados a diario con alumnos adolescentes, a quienes tienen que formar y que muchas veces reciben influencias de los mismos.** Por ello, según plantean Cabello, Fernández y Ruiz (2010) y Peñalva et al., (2013), **es necesario incluir el desarrollo socioemocional en los docentes como profesionales como parte de su formación tanto inicial como de manera permanente.**

Y recurriendo de nuevo, al amplio estudio de Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018) se alega que desde la Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León, por ejemplo, ya se ha empezado a apostar por **la formación del profesorado sobre todo en las competencias intrapersonal e interpersonal, social relacional y de gestión de la**

convivencia porque se cree que, de este modo, les podrán y sabrán ayudar más y mejor a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que al mismo tiempo **se consideran esenciales para favorecer interacciones efectivas e inclusivas en toda la comunidad educativa.**

Más adelante también se pone de manifiesto que uno de los problemas que se encuentran en las aulas del siglo XXI son los **alumnos con necesidades o carencias afectivas o emocionales fuera de control.** Esto deriva en un clima de aula imposible de llevar con numerosas dificultades en su desarrollo y aprendizaje con el que se debe trabajar desde este momento.

4.5 Potencialidades de las TIC para trabajar Educación Emocional en la Adolescencia:

Las TIC forman parte de la vida puesto que a diario se hace uso de ellas y se sabe que estas tienen por finalidad el facilitar la vida haciéndola más cómoda y segura, por tanto, ¿por qué no recurrir a ellas para potenciar la Educación Emocional en la escuela con los estudiantes de Secundaria?

Gracias a las TIC se puede conseguir que la comunicación llegue de una parte a otra del mundo en cuestión de segundos. Esto tiene muchas ventajas:

- Disponer de más tiempo libre para organizar otras tareas.
- Romper con las barreras intercontinentales de espacio y tiempo para disponer de información al alcance de la mano a nivel global.
- Mantener el contacto con personas que se tienen lejos pudiendo verse y hablarse en la distancia y sentirse más cerca.
- Tener acceso para estar actualizados en todos los saberes.
- Hacer un seguimiento individualizado del nivel de conocimientos que se tienen para mejorar.

Flores y Browne (2017) afirman que, a día de hoy, gracias a todas estas ventajas, **Internet es considerado por los adolescentes, una dimensión comunicativa principal muy amplia en la que estos utilizan las redes sociales para consolidar sus relaciones interpersonales y crear su “identidad”.** Así mismo, el mundo virtual se presenta como un universo de interacciones donde la violencia intergénero puede extenderse y en la que se normalizan cuestiones que atentan contra la igualdad, por ejemplo.

Díaz (2016) confirma la dimensión comunicativa principal de Flores y Browne (2017) alegando que **casi el 95% de los adolescentes ya desde 2013 utiliza Internet para comunicarse y 1 de cada 4 dedica algo más de tres horas a diario a realizar dicha actividad**. Es un porcentaje muy alto en el que hay que hacer consiguientemente una **intervención educativa para fomentar un buen uso de esta actividad**, que sea una acción **saludable y concienciada a modo de prevención** en otro tipo de riesgos también como el del cyberbullying, grooming y sexting de los que también se hace mención desde este artículo, así como también de la violencia en las primeras relaciones de pareja y la desigualdad no solo previniendo estos factores sino también generando un menor riesgo de ser agresores...etc.

Según Fernández y Sánchez (2017) **no solo se consigue construir una pequeña comunidad de aprendizaje, sino que, con el uso de las TIC, los adolescentes están forjando las bases del desarrollo de futuras sociedades de más innovadoras, creativas, productivas y polivalentes lo que hace que la calidad educativa sea mejor a su vez**. Desde este mismo artículo, más adelante se muestra que las diferentes plataformas y aplicaciones que ofrece internet cada vez son más motivadoras para la juventud entre los que se encuentran los adolescentes siendo esta por tanto una **puerta muy atractiva hacia el mundo educativo que se debe aprovechar para trabajar con ellos**.

Ramírez (2018) afirma que las **TIC ofrecen numerosas oportunidades para abordar la educación de los adolescentes y hacerlo de manera motivador** como por ejemplo las TIC de la información, las TIC de la creación y las TIC de la socialización y todo desde el marco educativo. Incluirlas se dice, es un rol fundamental y un **“catalizador de motivación” para que los alumnos respondan a las tareas escolares y respondan con interés** que por consiguiente que debe estar presente en la docencia y transmisión de conocimientos a través de recursos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esto se refuerza teniendo en cuenta los resultados que plantean Nages, Chica, Escolano y Rodríguez (2018) en su programa AEMO, destinado a la prevención y reducción del acoso entre iguales **a través del uso de las TIC** (cyberbullying) y **fortalecer las competencias socioemocionales entre los adolescentes, que han sido positivos**, así como los de Del Rey, Casas y Ortega, (2012) y más adelante, Garaigordobil et al., 2014; 2016).

5. METODOLOGÍA:

Para abordar todo lo expuesto se ha decidido que la metodología o conjunto de procedimientos a seguir en la realización de este Trabajo a Fin de Máster de la que se parte en primer lugar es la revisión panorámica bibliográfica para recabar información de los estudios, teorías, investigaciones y leyes previas que se han realizado acerca de la temática elegida así como la investigación evaluativa y el análisis de otros programas y proyectos llevados a cabo con resultados positivos para posteriormente diseñar una Propuesta o Programa de Intervención en Educación Emocional para adolescentes, aprovechando las potencialidades que tienen las TIC.

Para hablar de una Propuesta o Programa de Intervención se recurre a la que ofrece González (2016) que es la referente a la parte de la Tesis o en este caso del Trabajo a Fin de Máster en la que el investigador plantea el tema que desea estudiar, que en este caso como ya se ha dicho es la Educación Emocional en la adolescencia aprovechando las potencialidades que tienen las TIC sustentando previamente su importancia y viabilidad, como se ha hecho. La importancia está relacionada con el aporte ya sea de carácter práctico, teórico o ambos por la utilidad que tenga. La viabilidad es la posibilidad de realizar dicha propuesta según se disponga de recursos, estos pueden ser de carácter humano, económico y técnicos.

Es un instrumento de trabajo sistemático y estructurado al servicio de unas metas u objetivos de gran valor en este caso educativo. Tiene que estar planteado o expuesto tras haber llevado a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva, amplia y crítica de un tema general del que luego se propondrán al menos los siguientes apartados (tema, título provisional, descripción, objetivos y recursos) que tiene perspectivas de continuidad en próximos cursos escolares si la evaluación es buena. En este Trabajo a Fin de Máster se ha considerado importante incluir algunos apartados más por lo que los apartados serán:

- Propuesta, descripción y título
- Objetivos
- Metodología (junto con el contexto y los destinatarios).
- Cronograma y la Temporalización
- Actividades
- Recursos Humanos y Materiales
- Técnicas de Evaluación

6. PROPUESTA: Game Of Emotions (GOE)

La propuesta que se detalla a continuación se denomina bajo el título de *Game Of Emotions* (GOE). Se centrará en la Educación Secundaria (por ser el período en el que se registran más cambios tanto físicos como psicológicos en que los estudiantes están más expuestos a los estímulos externos, reciben más flujo de referencias e influencias de los diferentes contextos en los que se mueven y por tanto más vulnerables son). Todo ello aprovechando que las TIC le resultan muy atractivas.

Este Trabajo a Fin de Máster no va destinado a un contexto definido en particular, sino que sería viable el traslado a cualquier Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) en el que haya alumnos de 1º de la ESO, la figura del orientador y los respectivos tutores y familias. Se pretende responder desde un carácter global, que se pueda llevar a cabo prácticamente a cualquier entorno en el que se desee para ofrecer de este modo, una gran cobertura y se mejore la calidad de enseñanza en líneas generales. En dichos centros solo es requisito fundamental para implantarlo que cuenten con los recursos TIC que se explicitan más tarde (que no suponen un gasto excesivo para dichas instituciones puesto que en pleno siglo XXI se dan por hecho debido a los cambios que ha sufrido la sociedad y la educación a lo largo de las últimas décadas).

Los destinatarios directos con los que se va a trabajar como ya se han clarificado anteriormente de manera breve son los alumnos de 1º ESO de cualquier Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) por este motivo se han desarrollado detalladamente las sesiones que se van a realizar en un apartado específico más tarde. (Una premisa que se tiene que valorar a la hora de establecer criterios o pautas de actuación en este programa es que éste va dirigido a adolescentes. Por tanto, supone realizar previamente un ejercicio de adaptación del programa a las necesidades de esta etapa, es decir, a sus ritmos de aprendizaje y a sus estadios biológicos madurativos ya que no es lo mismo dar forma a un Programa para estudiantes de Infantil, Primaria o los primeros inicios de Secundaria como en este caso).

Finalmente, el sentido del nombre *Game Of Emotions* (GOE), está basado en la creación final de un personaje individual con sus correspondientes características emocionales por cada uno de los estudiantes en el que tendrán que demostrar todos los conocimientos y competencias adquiridas pudiéndose apoyar en todas las reflexiones y comentarios que han ido incluyendo en su portfolio para trasladar a una realidad virtual como podría ser

perfectamente la del juego de “Los Sims” en el que se desenvolverán con los demás compañeros pudiendo establecer nuevos lazos de amistad y seguir fomentando las competencias emocionales.

Además de estos, se ha descrito la importancia que tienen la familia y los docentes en todo este proceso por lo que también se va a plantear una formación específica de manera indirecta que se comenzará en el mes de septiembre, previamente a la que van a recibir los estudiantes pero que se continuará y finalizará paralelamente a la de estos. En el caso de las familias va a consistir en la realización de talleres semipresenciales en los que se llevarán a cabo reuniones cada dos semanas (excepto la primera semana que será más intensiva) para dotar de sentido, coherencia, cohesión y transversalidad al Programa. En estas reuniones se pondrán de manifiesto distintas opiniones respecto a las tareas encomendadas y el temario a tratar en esta formación al igual que al alumnado, estará centrado en las Competencias Emocionales usando los recursos TIC como es el caso del email, la aplicación Remind y el Blog del colegio creado para abordar los contenidos de manera teórica pero lúdica e interactiva a la vez.

En el caso de los tutores del centro será similar a la de las familias pero puntualizando que la formación específica consistirá además de la información proporcionada en el blog, en la asistencia de unas jornadas, es decir como si de un curso presencial de dos semanas se tratara en el que el orientador del centro los recibirá para impartir el itinerario planificado sobre las Competencias Emocionales y de igual modo que con las familias, usando los recursos TIC como el email y la aplicación Remind para hacer reuniones para contrastar opiniones, intereses, tareas encomendadas, debates y compartir recursos.

En cuanto a los objetivos a los que responde este Programa de Intervención, estos son los siguientes:

6.1 Objetivos de la Propuesta:

Objetivos Generales en torno a la Propuesta:

- Contribuir y ayudar en el desarrollo de la personalidad e identidad integral de los educandos.
- Mejorar el clima y la convivencia escolar.

Objetivos Específicos en torno a la Propuesta:

- Explicar estrategias, técnicas y acciones para una buena Educación Emocional
- Orientar hacia una buena toma de decisiones en el futuro
- Ofrecer recursos TIC adaptados a la edad y momento evolutivo que les sean de utilidad en el día a día y puedan manejar.
- Desarrollar en los alumnos una buena identificación y gestión de las emociones. Adquirir un mejor conocimiento de uno mismo y de los demás.

6.2 Metodología:

La metodología que se va a poner de manifiesto a la hora de llevar a cabo dicha intervención no va a consistir en una sola, sino que será mixta, es decir, se procederá a la combinación de varias. Estas son: investigación-acción y dinámicas en las que los propios estudiantes sean los autores de sus propios aprendizajes de manera interactiva y lúdica. Por otro lado, en algunas ocasiones se hará trabajo cooperativo con un enfoque constructivista en el que sean distribuidos por grupos, todos aprenderán de todos. Se verán también los roles que tiene cada persona dentro de cada grupo, fomentando el debate o diálogo y el pensamiento crítico-reflexivo y la gamificación, es decir, aprender jugando, usando las TIC.

Se combinarán todas ellas mediante la puesta en práctica de unos talleres presenciales y semipresenciales según los agentes educativos como se ha explicitado, en los que se trabajen las competencias o dimensiones emocionales en las horas de tutorías (teniendo en cuenta que no serán todas las horas de un curso académico porque sería inviable y en las tutorías se abordan más temas, es decir, se ofrece un programa realista y adaptado).

En dichos talleres se impartirá teoría y práctica que tendrán que trasladar de manera reflexiva en entradas que colgarán individualmente sobre todo lo que se va trabajando en un blog de carácter cerrado o privado en el que solo se accederá con contraseña e identificación para dar creación a un portfolio final que contendrá toda la información de carácter personal que se ha ido elaborando y que se finalizará con la maquetación de un personaje para el juego, *Game of Emotions*, una realidad virtual similar a la del mundo de “Los Sims” en el que cada uno tiene un aspecto, un rol y un papel fundamental acorde a sus características, sus habilidades (primero se conocen, luego conocen a los demás, van sabiendo lo que les gusta y lo que no y de paso se les educa en el buen uso y manejo de

las TIC ya que todo alrededor se está tecnologizando) con el fin de propiciar una buena Educación Emocional siendo uno mismo y sin estar bajo ningún tipo de presión como si de un examen con una calificación numérica se tratase siendo evaluación. También habrá posibilidad del uso del *mentoring* o *tutoría entre iguales*, es decir, que los de este curso asesoren a los nuevos alumnos que se incorporen el próximo curso académico. No se hará uso de Redes Sociales (RRSS) porque aún no tienen la edad mínima para ello, pero si se les aconsejará de cara al futuro. Con eso se irán poniendo cimientos a lo que será su “yo integral” en el mundo real y lo que conlleva la realidad virtual que forma parte de su día a día.

Todo ello siguiendo los principios de la Orientación Educativa. Dichos principios son los de Prevención, Intervención Social-Ecológica y el Desarrollo. Sin olvidar que la interrelación entre estos persigue el fin o pretensión última del Empowerment, es necesario recalcar esto último puesto que de nada serviría una intervención de este tipo si no se hace para empoderarlos y capacitarlos para completar su desarrollo integral como individuos.

- Prevención puesto que se pretende realizar una actuación de manera anticipada a la aparición de situaciones que les generen indefensión, estrés, conflictos intra e interpersonales y frustración o desconocimiento. Se trata de hacer un período previo de normalización ante todos estos posibles escenarios pues es totalmente comprensible que en algún momento tengan que enfrentarse a algo nuevo y no sepan cómo y esto les pueda generar ansiedad.
- Intervención Social-Ecológica: se da por hecho que cada persona tiene unas circunstancias diferentes que determinan su manera de ser, de proceder en los diferentes contextos en los que se mueve y esta afecta a sus interrelaciones (modelo sistémico). Por eso es importante contemplar todas estas perspectivas tanto a nivel intrapersonal como interpersonal, porque están recibiendo una influencia continua y no siempre esta afecta adecuadamente.
- Desarrollo: es importante tener en cuenta como ya se ha dicho, el estadio evolutivo en el que están los educandos, haciendo referencia a la etapa vital que atraviesan y que ya se ha nombrado, la adolescencia. Este es un período de transición, dudas y cambios hormonales en el que se generan inquietudes, incertidumbres y se debe tener

que estar alerta para guiarles y ofrecerles un buen acompañamiento adaptado de la forma más personalizada e individualizada posible.






Por otro lado, como se entiende que la disponibilidad y los horarios son aspectos difíciles de coordinar entre sí para llevar a cabo la colaboración de tantas personas al mismo tiempo, para facilitar esta formación, en el caso de las familias se contará con el uso de la aplicación *Remind* y el email en la que se acordarán entre todos reuniones cada dos semanas para comentar posibles dudas, compartir experiencias, opiniones y tareas y el Blog para ir subiendo los contenidos a tratar en el Programa que no son otros que las propios bloques de contenidos de las Competencias Emocionales al mismo ritmo que se trabaja con los alumnos.

En el caso de los tutores de los alumnos de 1º ESO, aunque es cierto que recibirán el apoyo, instrucción y supervisión del orientador en todas las sesiones de la Propuesta y en la formación previa una semana antes de comenzar, vendrán varios docentes del CFIE de la provincia como personal de apoyo del orientador para ofrecerles una charla sobre Competencias Emocionales para reforzar todo este Programa, pero será el orientador quien imparta y dinamice este curso.

6.3 Cronograma y Temporalización:

	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Padres	S1	S2	S3	S4	S5		S6		S7		S8		S9		S10	
Profesores	S1	S2	S3	S4	S5		S6		S7		S8		S9		S10	
Alumnos					S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10		

*Leyenda:

	El color azul representa las sesiones (S1, S2) que se van a realizar en torno a la Conciencia Emocional
	El color rojo representa las sesiones (S3 y S4) que se van a realizar en torno a la Regulación Emocional
	El color amarillo representa las sesiones (S5 y S6) que se van a realizar en torno a la Motivación
	El color verde representa las sesiones (S7 y S8) que se van a realizar en torno a la Competencia Social
	El color morado representa las sesiones (S9 y S10) que se van a realizar en torno a las Competencias para la Vida y el Bienestar.

El cronograma comienza a realizarse en septiembre con las familias y los tutores previamente al desarrollo con los alumnos y el de estos últimos en octubre porque se entiende que los alumnos llegan por primera vez al centro y necesitan un período de adaptación al mismo.

Las sesiones se van a desarrollar paralelamente a todos los agentes educativos porque de esta manera se aporta un grado de sentido, coherencia, cohesión y transversalidad ya que se va a trabajar directa e indirectamente en el centro educativo y en el hogar. De este modo se consigue que los contenidos o conocimientos se hagan significativos y se consoliden conjuntamente y se favorezca la retroalimentación en todos los contextos en menos tiempo.

6.4 Actividades:

A continuación, se detallan individualmente las sesiones que se van a realizar con los educandos ya que estos son los destinatarios directos o principales a los que hace referencia el Programa y habiéndose especificado previamente el desarrollo a seguir con los agentes educativos indirectos, las familias y los profesores tutores.


Sesión 1:

Antes de proceder con el desarrollo de las actividades comentar de forma breve que, de modo anticipado al desarrollo de cada sesión, se colgará unos días antes en el blog una entrada con el contenido que se vaya a explicar en cada sesión. A veces será en formato discurso, otras mediante vídeos, cortometrajes, gamificación o enlaces a algunas páginas web para que vayan tomando conciencia de lo que aprenderán. Cada sesión tendrá una duración de 1 hora repartida en diferentes actividades.


El blog será siempre el mismo, el que se ha creado para llevar a cabo este Programa como complemento para transmitir la información y que se retroalimente el flujo de ideas tanto en el hogar como en la escuela consiguiendo de esta manera hacer los contenidos más significativos en el tiempo del que disponemos que será de 10 sesiones.

En esta sesión concretamente se creará una entrada explicando de forma breve que son las emociones, cuales son, el autoconcepto y la autoestima y un video de YouTube en el que pueden ver a bebés poniendo caras tristes, contentos y sorprendidos ante diferentes estímulos. (Ver *Anexo 4*)

Por otro lado, antes de pasar a las actividades, el tutor hará un brainstorming para ver que han aprendido del blog, activar los conocimientos previos y estimular la curiosidad y la motivación, tras esto, pasamos a la realización de las siguientes actividades:


Título:	Actividad 1: “Muñeco en Blanco” 
Objetivos:	Conocer e identificar las emociones en nosotros mismos y en los demás
Desarrollo de la actividad:	De manera individual en cada ordenador aparecerá un muñeco en blanco como el que aparece al comienzo de la sesión en el que tendrán que pintar las zonas del cuerpo (cabeza, corazón o incluso todo el cuerpo) con diferentes colores que ellos mismos elegirán y que dan nombre a la emoción que se les presentará como enfado, tristeza, rabia, ira, miedo, alegría, etc. Por ejemplo, “cuando siento miedo...” y podrían pintar la cabeza y el corazón del muñeco de color negro. Tras esto, se pondrán en común algunos ejemplos con situaciones en las que se sienten diferentes emociones y las identifican con colores.
Temporalización:	30 minutos
Recursos:	- Ordenadores con conexión a internet y pizarra digital
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Conciencia Emocional
Evaluación:	La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la

	<p>actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>
--	---


Título:	<p>Actividad 2: “A través de los sentidos”</p> 
Objetivos:	<p>Analizar y ser conscientes de las emociones, sensaciones y sentimientos que provocan los alimentos o las texturas; del mismo modo que ocurre con las personas.</p> <p>Reflexionar acerca de cómo puede reaccionar al cuerpo a través de los sentidos, de todo lo que se percibe por estos canales y las emociones que sienten.</p>
Desarrollo de la actividad:	<p>En una mesa muy grande se hacen cinco exposiciones, una para cada sentido (excepto el de la vista, con el que se jugará con él en todo momento con los ojos tapados con una venda para experimentar todas estas sensaciones de forma más intensa).</p> <p>El del tacto: formado por objetos que podrán decidir si sienten sensaciones agradables o desagradables como una lija, un peluche y un objeto punzante como un palillo.</p> <p>El del oído: se irán turnando para escuchar con auriculares sonidos perturbadores como un atasco muy fuerte, el ruido del mar en calma y un bosque con pajarillos cantando y un arroyo.</p> <p>El olfato: se les pasarán cerca de la nariz olores como el de la colonia nenuco o una infusión de manzanilla.</p>


	<p>El gusto: probarán gominolas, tabasco y limón. Se asegurarán previamente de que ninguno tiene alergia a estos alimentos.</p> <p>Tras esto, el tutor les pide que reflexionen, subiendo un comentario de opinión sobre todo aquello que han sentido a través de cada exposición en el blog. Todo ello de manera individual.</p>
Temporalización:	30 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores con conexión a internet y auriculares - Los alimentos y objetos que se acaban de describir
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Conciencia Emocional
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>

Sesión 2: De forma similar a la sesión anterior, se habla de la nueva entrada del blog colgada. Esta vez sobre ilusiones ópticas, para que entiendan que a veces las cosas no son lo que parecen y que varias personas pueden tener opiniones o perspectivas diferentes sobre algo y todos tener razón sin ser conscientes en muchas ocasiones.

Título:	Actividad 3: “Que opinan de mí” 
Objetivos:	Valorar con objetividad si la imagen que se tiene de uno mismo se corresponde con la que tienen los demás.
Desarrollo de la actividad:	El docente pide a sus alumnos que de manera individual escriban un comentario positivo de forma anónima del resto de sus compañeros. Este debe ser reflexionado porque el docente estará revisando que los alumnos responden a lo que se les ha pedido y nadie está poniendo algo hiriente o una frase mínima para todos los demás. Cuando hayan terminado todos, se compartirán los comentarios entre todos para ver si se corresponde lo que dicen los demás con lo que piensan individualmente de sí mismos.
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	- Ordenadores con conexión a internet.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Conciencia Emocional
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>


Sesión 3: En esta ocasión, unos días antes, en el blog se les ha colgado a los alumnos una entrada en formato texto en el que se les explica que es la Regulación Emocional y se les pide que hagan un ejercicio, subir un vídeo de un youtuber o personaje famoso que les guste hablando de esto, una noticia en la que se vea esto, un libro, un fragmento de un capítulo de una serie que les guste, etc. con esta temática.

Título:	Actividad 4: “¿Cómo lo ves?” 
Objetivos:	Analizar de forma critico-reflexivo que es la regulación emocional y como nos afecta.
Desarrollo de la actividad:	El docente pide a sus alumnos que realicen un debate en el que él guiará el hilo del discurso y el orientador será el mediador dinamizador de la tarea. De manera individual, cada uno de ellos expondrá a viva voz su opinión respecto a la Regulación Emocional si esto es fácil de llevar a cabo o por el contrario difícil. Al terminar de escuchar las opiniones y justificaciones de todos, se les enviará un cuestionario de Google Docs a modo de sondeo para ver el porcentaje de alumnos que piensan que sí o no, simplemente.
Temporalización:	30 minutos
Recursos:	- Ordenadores con conexión a internet.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Regulación Emocional
Evaluación:	La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.

	A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.
Título:	Actividad 5: “¿Cómo lo ves? (II)” 
Objetivos:	Estimular la capacidad de análisis y justificación de forma crítico-reflexivo en los alumnos.
Desarrollo de la actividad:	El docente hace grupos entre sus alumnos en los que se les plantearán diferentes casos en los que se han producido conflictos por diferentes motivos vía WhatsApp y estos tienen que analizarlos y plantear una solución a cada uno de ellos de forma conjunta y exponerlo entre todos.
Temporalización:	30 minutos
Recursos:	- Ordenadores con conexión a internet.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Regulación Emocional
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>


Sesión 4: Antes de comenzar esta sesión, (como en todas las anteriores), se les cuelgan los contenidos correspondientes en el blog y a veces junto con algunas tareas. En este caso, al terminar la anterior se les encomienda que hagan una reflexión final pero más que para el blog (que también), como opinión personal en sus portfolios individuales ya que les podrá servir de cara al futuro para hacer un autoconocimiento más profundo y exhaustivo y de cara también a la toma de decisiones. Para ir sabiendo que cosas se le dan bien y les gustan y las que no.

En esta sesión se recuerdan las actividades de anterior al igual que en las demás ya que cada una de ellas se realiza una vez a la semana y es susceptible de ser olvidada. Tras esto se prosigue a la realización de la siguiente actividad:

Título:	Actividad 6: Museo Emocional, “a ver que te remueve” 
Objetivos:	Reconocer situaciones en las que se hace una mala regulación emocional y poder paliarlas ofreciendo soluciones basadas en la educación emocional y la educación en valores.
Desarrollo de la actividad:	Como si de un museo se tratase, el docente con ayuda del orientador, antes de que lleguen los alumnos, colgarán alrededor de la clase diferentes fotografías de personas sintiendo emociones y manifestando conflictos muy explícitos como una pelea en la calle, violencia de género, dos personas gritándose y objetos rotos en el suelo, etc. para suscitar diferentes emociones y mientras les piden a los alumnos que recorran el aula y ven todas imágenes desagradables, estas irán acompañadas de música muy fuerte para que la sensación sea más penetrante y les impresione.

	Dichas imágenes serán tanto de obras de arte como de escenas sacadas de internet que estos contemplarán detenidamente. Tras esto deberán compartir entre todos cómo se han sentido.
Temporalización:	15 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Las fotografías impresas - Un ordenador o un dispositivo portátil en el que poner música y unos altavoces.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Regulación Emocional
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>


Tras haber comentado las sensaciones que se han experimentado en el Museo Emocional y para finalizar la sesión, se realizará la siguiente actividad ofreciendo alternativas viables como solución a las fotografías:

Título:	<p>Actividad 7: “Técnicas para crecer y mejorar como seres sociables: “Rompe con los malos rollos, mejor good vibes”</p> 
Objetivos:	Ofrecer técnicas y recursos para que los estudiantes hagan una buena gestión emocional.

	Conseguir una autorregulación correcta.
Desarrollo de la actividad:	<p>El docente, asesorado por el orientador les va a explicar a los alumnos cuatro técnicas que ayudan a controlar los momentos de tensión en los que cuesta ponerse en “la piel” de los demás y mostrar empatía. Instantes en los que la ira, la rabia o el enfado parece que se apoderan de la mente y se tiende a perder el control.</p> <p>La primera técnica será el mindfulness: una práctica de relajación o meditación en la que hay que tener atención plena del cuerpo y los pensamientos y emociones para, de manera consciente, analizar las acciones diarias y parar a pensar si se están haciendo las cosas bien o por el contrario se deben tomar unos segundos para tranquilizar e intentar cambiar lo negativo todo ello con música relajante de fondo para que fluyan las ideas y se sumerjan en su interior.</p> <p>La segunda será la escucha activa, siendo tolerantes tratando de escuchar a los demás sin juzgar ni pensar que nuestra visión es la mejor o la válida.</p> <p>La tercera es la comunicación asertiva y la cuarta el diálogo abierto y siguen la misma dirección o línea de actuación que es comprender la versión y los sentimientos de aquellos que se rodean y tratando de entender que no siempre se tiene razón. No es lo mismo decir: - “eres un vago, nunca haces nada y estoy harto de ti” que decir, - “creo que puedes esforzarte más y confío en que podrías hacerlo mejor”. Al igual que ocurre con - “eres un gritón e insoportable, no se puede hablar contigo” se sustituye por: - “no me gustan nada los gritos, me molestan mucho, lo siento, ¿podemos hablar en otro tono?” pero siempre tratando de mostrar una actitud positiva. De cambio, tolerancia, respeto y apertura hacia los demás.</p>

Temporalización:	45 minutos
Recursos:	- Un ordenador o un dispositivo portátil en el que poner música y unos altavoces.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Regulación Emocional
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>

Sesión 5: Esta sesión comienza también aludiendo a la pasada y las competencias emocionales vistas hasta este momento y se inicia la nueva competencia, que no es otra que la motivación. Se explica y define en el blog previamente y se vuelve a recordar en este momento. Después se pasa a la siguiente actividad que se llevará a cabo en toda la hora y se le comentará para finalizar, la tarea que tendrán que realizar y subir al blog e incluir en el portfolio “El árbol de la constancia y sus frutos”

Título:	<p>Actividad 8: “El tablón de las palabras bonitas que se nos olvida revisar y cuidar a menudo”</p> 
Objetivos:	Potenciar el empowerment y la autoestima
Desarrollo de la actividad:	Para llevar a cabo esta actividad, el docente bajo supervisión y ayuda del orientador les pedirá a sus alumnos que diseñen un folio de tamaño A3 con una decoración que se identifiquen en los extremos del folio y que pongan su nombre. Inmediatamente, se les


	<p>repartirá el mismo número de <i>post-its</i> que alumnos haya en la clase a cada uno de ellos para que pongan una opinión o cualidad positiva al resto de sus compañeros de forma anónima y que pasen por las diferentes mesas pegando cada uno de ellos en sus folios. Cada alumno tiene que poner un comentario u opinión para cada compañero y la misma tarea se realizará en el blog, añadiendo un apartado a modo de tablón. Mientras los alumnos ejecutan la tarea, se pondrá música relajante de fondo para que estén en silencio y se puedan concentrar mejor, así mismo se les estará dejando un mayor espacio a la fluidez de ideas, la creatividad y la imaginación y para que se expresen con claridad.</p>
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Un ordenador o un dispositivo portátil en el que poner música y unos altavoces - <i>Post-its</i>, folios y bolígrafos de colores
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Motivación
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>

Al terminar la sesión se les explica la tarea extra para complementar el blog, “El árbol de la constancia y sus frutos”. Se pondrá una entrada en la que se les colgarán varios vídeos de youtubers famosos, Lytos, Dulceida y SrtaBebi. Estos hablan sobre la motivación, la educación en valores y la importancia de educar en emociones. También sobre el poder que tienen en ellos, así como el esfuerzo, las ganas, la constancia y sobre todo de no

rendirse nunca y atreverse a soñar. Después de verlo tendrán la plantilla de un árbol.


Tras ver los videos y leer todos los comentarios positivos se escriben en las raíces del árbol, los puntos fuertes que tienen. En el tronco aquellas acciones que hacen día a día y que potencian esas virtudes, en las ramas los logros que no tienen por qué ser reconocidos por los demás ni que ser a gran escala, sino los que se llevan a cabo en la cotidianidad como puede ser hacerles el desayuno a tus padres y sacarles una sonrisa, ayudar a cruzar un paso de cebra a una persona invidente, explicarle un ejercicio a un compañero de clase que no había entendido, aprobar un examen que tanto te había costado estudiar o darle un abrazo a tu hermana pequeña.

Sesión 6: En esta sesión y a modo de refuerzo de las actividades anteriores, se da paso a la número 9:

Título:	<p>Actividad 9: “Carta para mí, para mis días alegres de sol, para los nubarrones grises y los vientos huracanados que vengan a arrasar”</p> 
Objetivos:	Potenciar el autoconcepto y autoconocimiento, el empowerment y la autoestima
Desarrollo de la actividad:	<p>El docente junto con el orientador, les explican a los alumnos que ahora van a escribir electrónicamente una carta cuyo remitente y destinatario es la misma persona, cada uno de ellos mismos. El contenido de la carta consistirá en despedirse de aquellas actitudes y pensamientos negativos a los que no van a volver a recurrir ya que solo los lleva al camino de la frustración. Apostando entonces por sí mismos, para mejorar y crecer como personas y conseguir todo lo que pretendan, darle la bienvenida a todo lo bueno que ya se</p>

	hace y que se tienen que tratar de repetir y consolidar como un mantra.
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	- Ordenadores y conexión a internet.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Motivación
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda</p>


Sesión 7: En esta sesión se pasa a dar tratamiento a una nueva competencia, la conciencia social. Para comenzarla, se vuelve a recordar lo que se hizo en la anterior, aludiendo a la carta que se subió al blog e incluyo en el portfolio y se continua con la número 10.

Título:	Actividad 10: “Golpe de realidad” 
Objetivos:	<p>Desarrollar la capacidad de análisis crítico de la información que llega a través de los diferentes canales de comunicación y concienciar acerca de esta.</p> <p>Aprender a vivir armónicamente en sociedad</p> <p>Comprender y abordar conflictos.</p>
Desarrollo de la actividad:	El tutor junto con el orientador supervisando, explicará a sus alumnos que la conciencia social implica el establecimiento de una buena convivencia por parte de

	<p>toda la sociedad y para ello se tiene que aprender a resolver conflictos o cualquier tipo de discrepancia que pueda ocurrir. Para poder llevar todo esto a cabo es necesario tratar de comprender al resto de personas, mantener una actitud abierta, estar abierto al diálogo y trabajar de forma permanente en ello.</p> <p>Para llevar esto a la praxis se les pide en primer lugar que individualmente hagan una búsqueda online sobre noticias de periódicos digitales, vídeos y demás plataformas que conozcan para luego contrastarlas entre todos por grupos. Por otra parte, se les colgará en el blog una serie de conversaciones que se han producido por vía de las redes sociales, aplicaciones y foros para que vean los conflictos que pueden ocasionarse por un simple emoticono por ejemplo y la comunicación entre los participantes en la que deberán reflexionar por otro lado si se habla del mismo modo a través de una pantalla que cara a cara con las personas, si cambia algo, el que y porque creen que sucede. Entre los conflictos que van a encontrarse y enfrentarse serán de casos de ciberbullying, violencia de género, sexting, protección de datos, agresiones verbales y maltrato psicológico y amenazas entre otros.</p>
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	- Ordenadores y conexión a internet.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Conciencia Social
Evaluación:	La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.

	A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda
--	--

Sesión 8: Se continua con la penúltima competencia, la conciencia social. Cuando la sesión haya terminado, se les hará saber que se colgará en el blog todo el contenido teórico abordado de forma lúdica mediante el uso de Cleverstore, Clevertouch y Snowflake para almacenar los datos obtenidos en la actividad de Kahoot que se verá a continuación. En este caso se procede a realizar la siguiente actividad teniendo en cuenta la que se hizo anteriormente.

Título:	Actividad 11: “La caja de las soluciones” 
Objetivos:	<p>Aprender a convivir armónicamente en sociedad</p> <p>Comprender y abordar conflictos.</p> <p>Desarrollar estrategias de intervención para la resolución de conflictos.</p>
Desarrollo de la actividad:	<p>El tutor junto con el orientador, recordarán las noticias analizadas en la sesión anterior y en este caso les pedirá que, mediante un Kahoot, elijan la respuesta más acertada en su opinión ante esas diversas situaciones. Después, se dará creación a una caja en la que cada uno de ellos expondrá las acciones que se deberían manifestar para paliarlas o abordarlas de la mejor manera si les pasaran a ellos o a otras personas y lo supieran con certeza.</p> <p>Tras esto, se tratará de ofrecerles una reflexión, una conclusión a esta competencia explicándoles también la influencia de los medios de comunicación, de cómo intentan manipular y condicionar sobre lo que</p>


	consideran bueno, malo o que se debe consentir, de sus cánones de belleza, sus bombardeos de consumismo exacerbado con dos vídeos de influencers conocidos como son Benji Verdes y Marta Riumbao hablando sobre esto a sus seguidores en las redes sociales para crear conciencia y sensibilizar acerca de este tema.
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	- Ordenadores y conexión a internet.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Conciencia Social
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>

Sesión 9: En este día y en la próxima y última sesión se va a exponer la competencia final e imprescindible para alcanzar una buena y eficaz Educación Emocional, las Habilidades Sociales. Para ello se hablará de la educación en valores ya que van en concordancia con la siguiente actividad. Al finalizar la sesión se les proporcionará en el blog, una reflexión viral en la red titulada “*El vaso lleno de piedras*” para que escriban un comentario o reflexión acerca del mismo.

Título:	<p>Actividad 11: “El circo de las mariposas”</p> 
Objetivos:	Desarrollar las habilidades sociales

	Aprender a decir “no” y formular aceptar críticas constructivas y quejas de manera asertiva.
Desarrollo de la actividad:	En esta actividad el tutor junto con la figura del orientador les pondrá en el proyector del aula si hubiese, pero si no, en los ordenadores individuales, en la plataforma de YouTube el cortometraje premiado titulado “ <i>El Circo de las Mariposas</i> ” y tras esto se les pedirá una reflexión consensuada por grupos en la que tendrán que analizar las conductas o comportamientos que los actores expresan en el vídeo.
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	- Ordenadores con conexión a internet y si hubiese proyector, pero esto último no es necesario.
Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Habilidades Sociales
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>

Sesión 10: Esta es la última sesión en la que se realiza la actividad número 10. Tras finalizarla, se les explica que se va a dejar un buzón de sugerencias abierto en el mismo blog en el que no se necesitará poner el nombre de usuario ni la contraseña como identificación porque será anónimo (para dejar que expresen libremente aquellas ideas para mejorar, quejas o aquello que más les ha gustado, sin cohibirlos).

Título:	Actividad 12: “El mapa hacia el futuro” 
Objetivos:	<p>Consolidar y hacer significativo todo lo aprendido en el Programa hasta el momento.</p> <p>Establecer un compromiso de cierre como una meta a la que están dispuestos a contribuir a diario.</p>
Desarrollo de la actividad:	<p>En esta actividad el tutor junto con la figura del orientador les explicará a los alumnos que esta última tarea consiste en la creación de un mapa virtual en el que tendrán que diseñar una ruta de acceso hacia su destino o aquello que desean conseguir teniendo en cuenta todos los contenidos del Programa. Por último, cuando se haya realizado con éxito la creación del mapa, se les pedirá un compromiso de cierre, es decir, a todo lo que se comprometen además de esa ruta que han establecido de manera individual adaptados a su persona, a nivel grupal. Aquellas acciones que van a contribuir a la mejora del clima de la clase, que los unirán más, favorecerá la ayuda mutua y unos resultados positivos para todos a todos los niveles pues se cree firmemente en la idea de que, si se emprende un viaje solos, se llegará rápido, pero si se hace acompañado se llegará más lejos. También hace que la Educación Emocional cobre sentido y estén más cerca de lograr sus sueños e intereses.</p>
Temporalización:	60 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores con conexión a internet y una impresora para imprimir los mapas.

Área o competencia en la que se desarrolla la actividad:	Habilidades Sociales
Evaluación:	<p>La evaluación será formativa, es decir, cuando todos hayan terminado, recibirán un feed-back sobre el trabajo realizado con vías a mejorar al final de la actividad, en unos 5 minutos aproximadamente. No es necesaria una calificación.</p> <p>A través de la observación del docente y el orientador se analizará el desarrollo de la actividad, viendo cómo se implican los niños y se les guía ante cualquier duda.</p>

6.5 Recursos Humanos y Materiales:

Los Recursos Humanos y Materiales que se requieren para la puesta en marcha de este Programa son los siguientes:

- Recursos Humanos: Los Recursos Humanos hacen referencia al personal especializado que se va a necesitar para llevar a cabo las actividades de las que se ha hablado con anterioridad con los alumnos.

- Personal docente que llevará a cabo los talleres con los alumnos:

El tutor/a de cada clase de 1º ESO como docente responsable de impartir las sesiones.

El Orientador/a como supervisor, guía y dinamizador además de profesor experto asociado en la Intervención por Programas.

- Personal docente que llevará a cabo los talleres/sesiones con docentes y familias:

Un profesor/a de un Centro de Formación e Innovación Educativa (CFIE) con amplia formación y experiencia acerca de la Educación Emocional con estos agentes educativos y etapa evolutiva que será quien de la charla.

El Orientador/a como supervisor, guía y dinamizador además de profesor experto asociado en la Intervención por Programas.

- Personal participante y por tanto agente receptor de los talleres:

Alumnos de 1º ESO

Familias que deseen asistir a las sesiones

Tutores de las clases de 1º ESO del centro

- Recursos Materiales: estos hacen referencia a todos aquellos instrumentos o herramientas de carácter material o inanimado que se van a necesitar para llevar a cabo las actividades de las que se ha hablado con anterioridad con los alumnos.

- Espacios físicos o instalaciones:

Las propias aulas de cada clase de 1º ESO y las de informática tanto para los talleres con los alumnos como con las familias y el resto de los docentes, y si se necesitara, el salón de actos.

- Recursos TIC:

Un proyector por aula para la realización de las diferentes actividades que se han dicho y una sala de informática dotada de ordenadores con conexión a internet y altavoces para algunas de las actividades con música.

- Material Escolar:

Mesas, sillas, folios, pegatinas, post-its, bolígrafos, cinta adhesiva y rotuladores.

6.6 Evaluación:

La evaluación es una tarea que permite valorar y comprobar en qué medida se han conseguido alcanzar los objetivos que se proponen al comienzo. En este caso será inicial, procesual y final. Es decir, en un primer momento se tomarán datos de lo que los agentes educativos esperan recibir, durante el desarrollo se irá analizando y valorando si esas expectativas se logran con la idea de detectar posibles necesidades o cambios sobre la marcha para mejorar y finalmente se tendrá en cuenta si verdaderamente el Programa ha sido fructífero y con vías a ampliar, si se ha ajustado a la realidad tanto en recursos humanos como materiales, si el grado de satisfacción se ha cumplido y si ha sido enriquecedor y se han podido alcanzar resultados positivos. Por tanto, se puede decir según Pérez Juste (2006) que esta responde a un carácter continuo, cualitativo y cuantitativo, formativo y sumativo.

La evaluación sirve también para saber si el diseño, la metodología, las actividades y los contenidos han estado ajustadas, individualizadas y de calidad, para identificar fortalezas, amenazas, debilidades y posibles oportunidades con el fin de alcanzar la mejora continua.

Actualmente no existen muchas herramientas, test o pruebas para cuantificar la educación emocional puesto que es un tema muy ambiguo y difícil de valorar. Uno de ellos es el Cuestionario de Educación Emocional (CEE) (2006) del GROU. (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) del Departamento MIDE (Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación) perteneciente a la Universidad de Barcelona, que se utilizará.

Los instrumentos que se van a usar para evaluar dicha Propuesta además del CEE como prueba estandarizada son:

- El cuestionario y/o encuesta: estos recursos ofrecen garantías de opinión sobre si el Programa funciona o no, con indicadores de fiabilidad y validez, el grado de satisfacción, las posibles sugerencias de mejora, el clima del aula, la actitud y aptitud de los participantes y de las personas que imparten los talleres, la motivación, la comunicación, etc. respondiendo a un carácter abierto y cerrado de manera complementaria. Se hará al comienzo (pre-test) y al final (post- test) cuyas referencias se encuentran en el apartado final del Trabajo Fin de Máster, *Anexos*.
- El diario: recurso que utilizarán tanto el Orientador y los Tutores para ir anotando de forma breve las apreciaciones, sensaciones que van recogiendo como los alumnos con sus sensaciones, comportamientos, ideas y sentimientos de cada sesión y cada día. No tiene por qué responder mediante un registro narrativo también se pueden poner de manifiesto dibujos, emoticonos, etc. Pero si tienen que reflejar y representar ideas clarificadoras de lo que va sucediendo, dicho de otro modo, como un seguimiento que asegure la coherencia, el realismo y la cohesión.
- Las rúbricas: este instrumento permite conocer la perspectiva del aprendizaje de los alumnos sobre sí mismos y de igual modo ocurre con el caso de las familias y el tutor y no solo se acerca a ellos dándoles voz y voto en la evaluación, sino que también permite analizar en que se está fallando para corregirlo y donde están nuestros puntos fuertes para potenciarlos. Además, usándolo se está acordando con los estudiantes los criterios de evaluación de una manera más equitativa e igualitaria para posibilitar o facilitar la adquisición de unos buenos resultados, así como con el resto de agentes educativos. Algunos profesionales del mundo de la docencia que son precursoras de

este recurso y que ya están haciendo uso de ellas con evidencias positivas son los casos de Rosa Liarte (profesora de historia en un IES de Málaga) y Laia Lluch Molins, (perteneciente a la Universidad de Barcelona en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa).

- La revisión progresiva en el tiempo de las producciones de los agentes educativos a través de las distintas plataformas (Kahoot, YouTube, Remind, email, el blog, apps desde Cleverstore y Clevertouch y Snowflake) con las que se va a trabajar y el nivel competencial alcanzado tanto a nivel individual como grupal utilizando las potencialidades que nos ofrecen las TIC de manera gratuita y de calidad.

Los criterios que se van a establecer para evaluar si se han cumplido los objetivos propuestos son por tanto los siguientes:

- Grado de satisfacción
- Nivel de participación
- Nivel de conocimiento competencial adquirido en relación a la Educación Emocional.

7. CONCLUSIONES:

A lo largo de este trabajo se evidencia una vez más la importancia de la Educación Emocional y más en una etapa concreta como es la adolescencia. Para abarcar su desarrollo se han aprovechado las potencialidades de las TIC en su diseño, fundamentándose en un marco teórico de calidad.

Ha supuesto un notable esfuerzo por evidenciar la importancia de este tipo de programas mediante la metodología de investigación evaluativa, partiendo de una revisión bibliográfica de la literatura descrita acerca de esta temática hasta el momento actual y basándose en los resultados positivos obtenidos en estos (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2010; Bisquerra, 2012; Contreras, Castañeda, Arbona y Becerra, 2017; Garaigordobil y Martínez, 2014; Garaigordobil y Martínez, 2016; García, Déniz y Cuéllar, 2015; Gorostiaga y Balluerka, 2014; Górriz y Ordóñez, 2014; Nages, Chica, Escolano y Martínez, 2018) se ha propuesto *Game Of Emotions* (GOE). Esta propuesta, mediante una serie de 10 sesiones en la que se trabaja con dinámicas con los diferentes agentes educativos que influyen en el desarrollo de la Educación Emocional de los adolescentes, así como los propios alumnos pertenecientes al curso académico 1º ESO.,

Se ha concretado en la comprensión e inclusión de las Competencias Emocionales.

Todo ello bajo el planteamiento justificado de que si se educa en emociones desde edades tempranas (ya que todos tienen dentro ese “ser emocional”) desde el terreno académico, se estará asegurando una adaptación al currículum más fácil y unos resultados más favorables y se concreta en la adolescencia debido a los cambios tan significativos y con tanta repercusión que se producen a esta edad.

Esta última idea debería contemplarse como una asignatura con entidad propia como el caso de las Islas Canarias, Reino Unido o Malta entre otras, de las que se ha hecho mención anteriormente y no solo desde una visión trasversal puesto que este desarrollo se convierte en deficiente ya que, en opinión de muchos profesores, si se aborda de manera trasversal, se queda simplemente en “*la jornada de*” o en “*el día de*” y no se trata con la profundidad que se merece. Consolidando un tratamiento de manera específica y no solo trasversal se estará propiciando el desarrollo integral y el bienestar de todos, consiguiendo proporcionar una enseñanza de calidad y equidad óptima para los alumnos del siglo XXI.

El fin último de la educación y en consecuencia del sistema educativo de este país como se decía al comienzo de la redacción siempre ha sido educar y preparar para la vida por lo que, si no se proporciona un modelo de orientación psicopedagógico coherente, que dé cobertura y esté ajustado a la realidad de las necesidades que manifiesta la sociedad y los educandos, no estaremos alcanzando este objetivo.

8. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA:

Las limitaciones que se han podido encontrar a la hora de realizar este Trabajo a Fin de Máster son dos en particular.

La primera es consecuencia directa de la segunda y es que, aunque el Programa está listo para impartirse no se ha podido llevar a cabo en tiempo real y lo mismo ocurre con su evaluación. La segunda es que al tener en cuenta esta primera premisa, no se ha comprobado si los objetivos de la propuesta creada se han alcanzado hasta que el programa se lleve a cabo y se evalúe.

Aunque es cierto que la principal limitación es que no se haya podido llevar a cabo la evaluación de esta Propuesta, se estima que podrá tener efectos positivos, tal y como ha

sido mostrado en investigaciones previas en las que se ha fundamentado la propuesta (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2010; Bisquerra, 2012; Contreras, Castañeda, Arbona y Becerra, 2017; Garaigordobil y Martínez, 2014; Garaigordobil y Martínez, 2016; García, Déniz y Cuéllar, 2015; Gorostiaga y Balluerka, 2014; Górriz y Ordóñez, 2014; Nages, Chica, Escolano y Martínez, 2018).

Por lo tanto, como prospectiva de futuro se espera llevar a cabo el Programa y evaluar los efectos, así como el funcionamiento del mismo, readaptando la intervención a las características y necesidades de los destinatarios. Además, se prevé garantizar la implementación y permanencia de intervenciones como esta, valorando las modificaciones metodológicas como el uso del *Mentoring o Tutoría entre iguales*, de cara a poder prolongarlo a otras etapas, donde los beneficiarios sean capaces de formar a los nuevos alumnos que pasan de 6º de Primaria a 1º ESO; estableciendo nuevos lazos de socialización entre ellos, inducir a la formación de iguales.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Arguís, R., Bolsas, A. P., Hernández, S. y Salvador, M. (2010). Programa Aulas felices. *Psicología positiva aplicada a la educación*, Zaragoza. SATI. Disponible en: <http://catedu.es/psicologiapositiva/>

Bisquerra, R., y Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10(1).

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower.

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones. *El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu*. Barcelona., 24-35.

Bisquerra, R. (2012). Orígenes y desarrollo de la educación emocional en España. *El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu*. Barcelona., 99.

Bisquerra, R., Pérez González, J. C. y García Navarro, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Síntesis.

- Bisquerra, R., y Punset, E. (2015). *Universo de emociones*. Valencia: PalauGea.
- Bona, C. (2015). *La nueva educación: los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Bona, C. (2018). *La emoción de aprender*. Barcelona: Plaza & Janés
- Boonk, L., Gijssels, H. J. M., Ritzen, H. y Brand-Gruwel, S. (2018). A review of the relationship between parental involvement indicators and academic achievement. *Educational Research Review*, 24, 10-30.
- Cabello, R., Fernández-Berrocal, P. y Ruiz-Aranda, D. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes, *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(1), 41-49.
- Contreras, J. M. F., Castañeda, D. R., Arbona, C. B., y Becerra, I. G. (2017). Un programa de bienestar emocional basado en Realidad Virtual y Terapia Online para enfermedades crónicas en infancia y adolescencia: La Academia Espacial. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 4(3), 17-25.
- Delors, J (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del S.XXI*. Madrid: Ediciones UNESCO.
- De Pablos Pons, J., Colás-Bravo, P., Jiménez, J. C. y de Cózar, S. R. (2017). La competencia digital de los estudiantes de educación no universitaria: variables predictivas. *Bordón. Revista de pedagogía*, 69(1), 169-185.
- Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., Salguero, J. M., Palomera, R. y Extremera, N. (2018). La relación del Test de Inteligencia Emocional de la Fundación Botín (TIEFBA) con el ajuste personal y escolar de adolescentes españoles. *Revista de Psicodidáctica*, 23(1), 1-8.
- Fernández, R. M., & Sánchez, A. R. (2017). Adolescencia digitalizada: una mirada desde la pedagogía. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo (RICD)*, 2(5), 29-31.
- Ferragut, M. y Fierro, A. (2012): Inteligencia Emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes, *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(3), 95-104.

Flores, P., y Browne, R. (2017). Jóvenes y patriarcado en la sociedad TIC: Una reflexión desde la violencia simbólica de género en las redes sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 15, 147-160.

Garaigordobil, M. y Martínez-Valderrey, V. (2014): Efecto del Cyberprogram 2.0 sobre la reducción de la victimización y la mejora de la competencia social en la adolescencia, *Revista de psicodidáctica*, 19 (2), 289-305.

Garaigordobil, M. y Martínez-Valderrey, V. (2016): Impact of Cyberprogram 2.0 on different types of school violence and aggressiveness, *Frontiers in psychology*, 7, 428. DOI: 10.3389/fpsyg.2016.00428

Garaigordobil, M., Martínez-Valderrey, V., Maganto, C., Bernarás, E. y Jaureguizar, J. (2016). Efectos de Cyberprogram 2.0 en factores del desarrollo socioemocional, *Pensamiento Psicológico*, 14(1), 33-47.

García Aguilar, N., Viñals, M., y Pérez-Escoda, N. (2016). Les competències emocionals i les dificultats quotidianes a l'adolescència. *Comunicación presentada en las XII Jornadas de Educación Emocional*. Universidad de Barcelona.

García-Cabrera, A. M., Déniz-Déniz, M. C. y Cuéllar-Molina, D. (2015). Inteligencia Emocional y Emprendimiento: Posibles líneas de trabajo, *Cuadernos de Administración*, 28 (julio-diciembre), 65-101.

Gardner, H. (1983): *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Nueva York: Basic Books.

Goleman, D. (1995): *Emotional intelligence*. Nueva York: Bantam.

González, H. D. L. (2016). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

González Pacheco, S. (2016). *Valoración de la implantación del área de Educación Emocional y para la creatividad en el curso 2014/15*. (Trabajo a Fin de Grado, Universidad de La Laguna. Facultad de Educación. Grado de Maestro en Educación Primaria).

Górriz, A. B. y Ordóñez, A. (2014). *Cómo desarrollar la competencia de los adolescentes: programas de educación emocional. Recursos para educar las emociones*.

De la teoría a la acción. Madrid: Pirámide.

Gorostiaga, A. y Balluerka, N. (2014). Evaluación de la empatía en el ámbito educativo y su relación con la inteligencia emocional», *Revista de Educación*, 364, 12-38.

Gutiérrez-Cobo, M. J., Cabello-González, R., & Fernández-Berrocal, P. (2017). Inteligencia emocional, control cognitivo y estatus socioeconómico de los padres como factores protectores de la conducta agresiva en la niñez y la adolescencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88(31.1), 39-52

López Mero, P., Barreto Pico, A., y del Salto Bello, M. W. A. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *Medisan*, 19(9), 1163-1166.

Luz, C. G. M. (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Madrid: Editorial UNED.

Mayer, J.D. y Salovey, P. (1990). Emotional intelligence and the construction and regulation of feelings. *Applied and Preventive Psychology*, 4(3), 197-208.

M.E.C. (2013): Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Méndez, F. X., Espada, J. P. y Orgilés, M. (2012). *Fortaleza Psicológica y Prevención de las Dificultades Emocionales: programa FORTIUS*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Nages, J. L. S., Chica, Ó. D., Escolano-Pérez, E., y Martínez, A. R. (2018). *Inteligencia Emocional Y Bienestar III Reflexiones, Experiencias Profesionales E Investigaciones*. Zaragoza: Ediciones Universidad de San Jorge.

Nixon, C. L. (2014). Current perspectives: the impact of cyberbullying on adolescent health. *Adolescent Health, Medicine and Therapeutics*, 5, 143–158. DOI: <http://doi.org/10.2147/AHMT.S36456>.

Nova, J. A. D., Mosqueda, J. S. H., & Tobón, S. T. (2018). Estado del arte del Síndrome de Burnout en docentes, mediante la cartografía conceptual. *Praxis Investigativa ReDIE: revista electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos*, 10(19), 57-77.

Pérez-Escoda, N. (2015). Cuestionarios de GROOP para la evaluación de la competencia emocional (CED). *Comunicación presentada al II Congreso internacional de inteligencia emocional y bienestar*. Zaragoza.

Piaget, J. (1975). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

Rodríguez, J. T. (2017). Ser y dejar de ser adolescente en la sociedad de la incertidumbre. *Revista de Menorca*, 96, 27-47.

Romagnoli, C., y Cortese, I. (2015). *¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar? Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición “Factores de la familia que afectan los rendimientos académicos”* Santiago de Chile: Valoras UC.

Ruíz-Aranda, D., Cabello, R., Salguero, J. M., Palomera, R., Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2013). *Programa Intemo. Guía para mejorar la Inteligencia Emocional de los adolescentes*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Salguero, J. M., Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., Castillo, R. y Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*, 4 (2), 143-152.

Torrijos Fincias, P y Martín Izard, J (2014). Desarrollo de competencias emocionales en el profesorado de educación secundaria a través de una intervención por programas. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 15 (1), 90-105.

10. ANEXOS:

Anexo 1: Cuestionario de Satisfacción para Alumnos, Tutores y Familias:



¿Se han cumplido tus expectativas respecto al Programa?

	1	2	3	4	5	
Nada satisfecho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy satisfecho

Elige:

	Nunca	A veces	Siempre
¿Crees que los conocimientos aprendidos los podrás aplicar en tu día a día?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Te ha resultado útil el Programa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Lo ampliarías a años posteriores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Lo recomendarías?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Los contenidos han sido claros?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Crees que el material ha sido el adecuado?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿El docente y el orientador han fomentado la participación en clase y han motivado las dinámicas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Te has sentido escuchado?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Se ha enriquecido tu formación acerca de la Ed. Emocional y se han resuelto tus dudas en torno a la misma?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Crees que se han alcanzado los objetivos y expectativas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Has recibido suficiente información sobre la temática abordada o crees que habría que ampliarla?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Cambiarías algo del Programa, y si es así, que sería?

Tu respuesta

Anexo 2: Cuestionario de Evaluación del Programa GOE desde la visión de los Tutores
de 1º ESO:

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN COMPETENCIAL

Curso: _____

Grupo: _____

Nº Alumnos: _____

Nombre tutor: _____

Fecha: _____

- 1. Situación inicial del grupo (Perfil del alumnado, repetidores, alumnado con necesidades educativas especiales, nivel educativo previo, cohesión grupal, relaciones grupales:**

- 2. Tareas llevadas a cabo por el tutor/a: (Atención individual del alumnado, atención y relación con las familias, realización de las tareas y sesiones del Programa):**

- 3. Situación final del grupo. (aspectos relevantes de la evolución del grupo, consecución de los objetivos, ámbitos que han mejorado y ámbitos a trabajar...):**

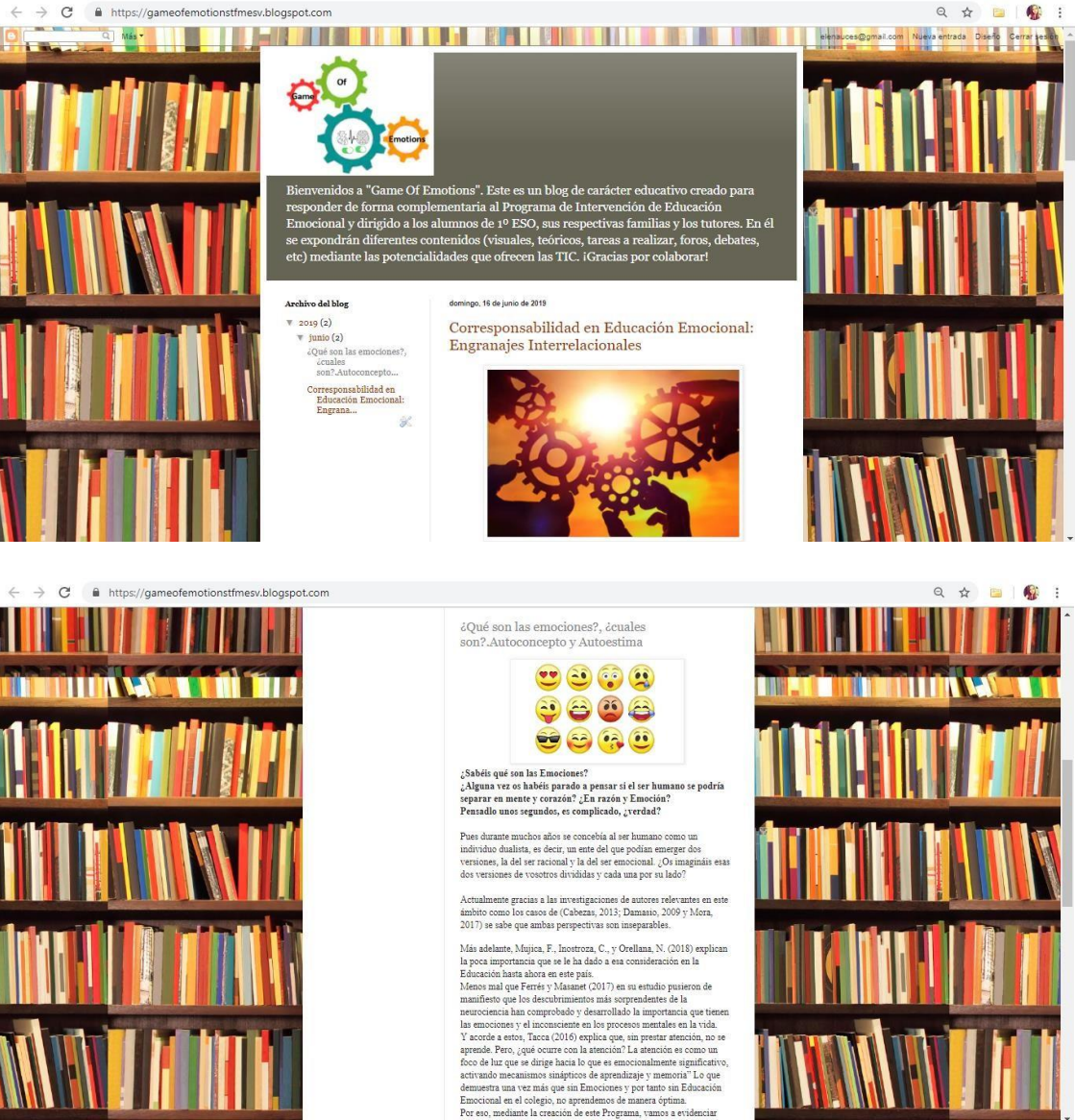
- 4. Sugerencias y Propuestas de Mejora: (Viabilidad para ampliar el Programa a futuros cursos académicos):**

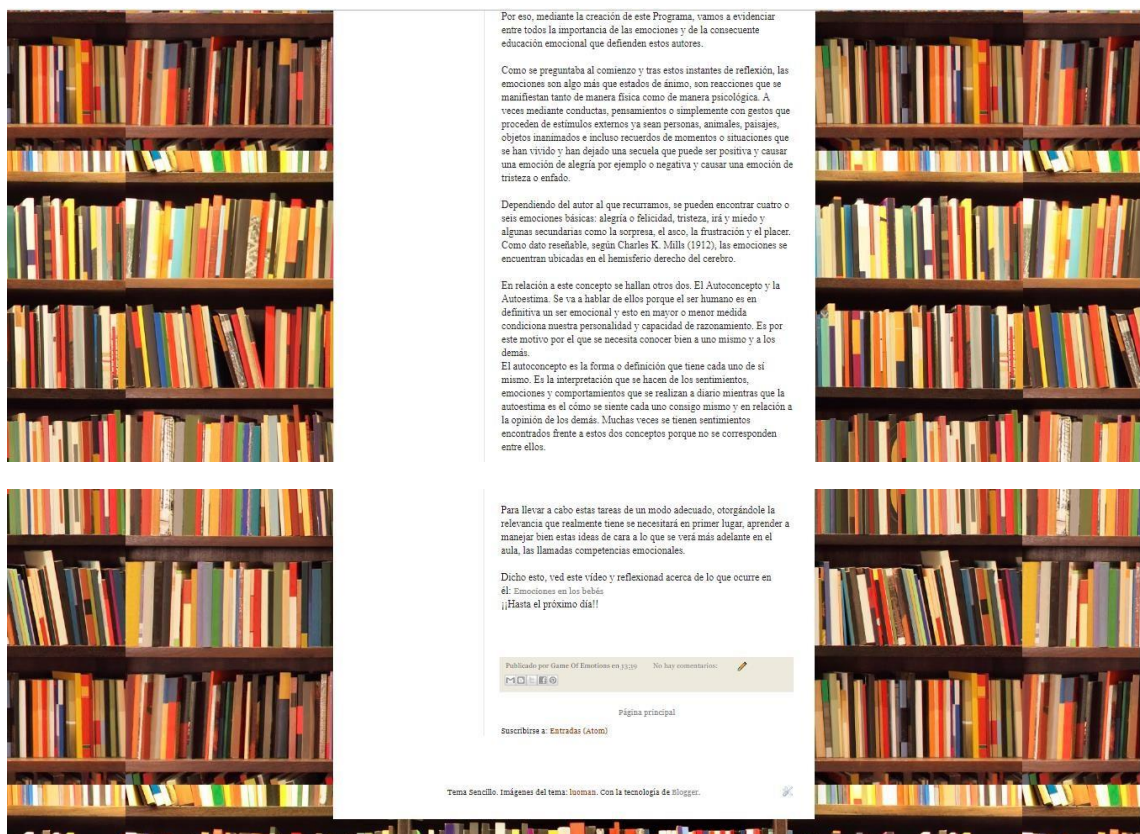
Anexo 3: Rubrica de Evaluación que llevan a cabo los Tutores sobre sus Alumnos en cada sesión:

<u>Nombre del objetivo o tarea a evaluar:</u>	<u>Respuesta: Sí</u>	<u>Respuesta: No</u>	<u>Otras respuestas</u> (buena, mala, iniciada, en proceso, conseguida...)
Actitud/comportamiento			
Evita los conflictos			
Ha completado la tarea satisfactoriamente			
Han entendido la tarea y las instrucciones			
Se ha favorecido el aprendizaje y se ha hecho significativo			
Los alumnos han manifestado roles de trabajo			
Ha mostrado atención e interés			
Está motivado y contento en las clases			
Es asertivo			
Manifiesta/expresa sus emociones y reconoce las del resto			
Reconoce sus puntos fuertes y sus debilidades			
Se frustra con facilidad cuando no logra sus metas			
Es reflexivo			

Es empático y trata con respeto a los demás			
Reconoce y valora a sus compañeros			
Acepta los errores			
Participa activamente			
Otras observaciones			

Anexo 4: Ejemplo de la 1ª Sesión dentro del blog para el Programa GOE:





El enlace del blog creado para el desarrollo del Programa de Intervención “Game Of Emotions” está disponible en el siguiente enlace que se muestra a continuación:

<https://gameofemotionstfmesv.blogspot.com/>

El nombre elegido responde al mismo que la propia propuesta y tras este las siglas “tfm” y “esv” puesto que el título “Game Of Emotions” ya estaba registrado y las siglas “tfm” se corresponden con “Trabajo a Fin de Máster” y “esv” a la alumna y autora de este documento oficial y sus respectivos apellidos en versión abreviada, “Elena Sanchez Vicente.”